



Reunión de museos de ciencia y técnica

La ciencia de las nuevas tecnologías
en los museos.

Museografía tradicional y
museografía de la digitalización

Museo de Paleontología de CLM y
Museo de Ciencias de CLM





Cuando la Humanidad comenzó a preocuparse por conocer su propia historia, tuvo que buscar las herramientas e instrumentos para facilitar a las nuevas generaciones qué, cuándo y cómo sucedieron los acontecimientos relevantes de sus antepasados. En un principio fue mediante la épica, más tarde mediante escritura, recientemente la radio, televisión, el cine. Hoy no podemos prescindir ni obviar las innovaciones tecnológicas que tenemos a nuestra disposición. La incorporación de la digitalización para aplicarla a la museografía es ahora mismo la manera más llamativa y eficaz para que en poco tiempo un visitante no solo aprenda visualmente, sino que también disfrute de una experiencia personal y compartida al mismo tiempo.

No debemos creer que esto limita la creatividad e imaginación de los visitantes, en absoluto. La imaginación parte desde lo que se observa, con ello, los visitantes dan un paso, como si se ahorraran multitud de descripciones y explicaciones para pasar a un nivel superior de aprendizaje. Esto no eclipsa el patrimonio, sino que convive en equilibrio con él sin restarle protagonismo, pues puede existir un equilibrio entre la museografía tradicional y las innovaciones tecnológicas.

Uno de los retos de un museo reside en hacer comprensibles y atrayentes las obras, objetos o información que el visitante contempla. En este contexto, surge el lema que desde la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la JCCM proponemos para la XXII Reunión de museos de ciencia y técnica: «La ciencia de las nuevas tecnologías en los museos. Museografía tradicional y museografía de la digitalización».

Pretendemos que este encuentro sirva para debatir sobre las estrategias de la digitalización, para formalizar un discurso acordado desde los museos de ciencia y técnica con el fin de comprender y transmitir los conocimientos que albergamos respondiendo a las necesidades que la sociedad actual posee: impacto visual, rapidez, conocimientos líquidos, su promoción del conocimiento y su entrada definitiva en el siglo XXI.

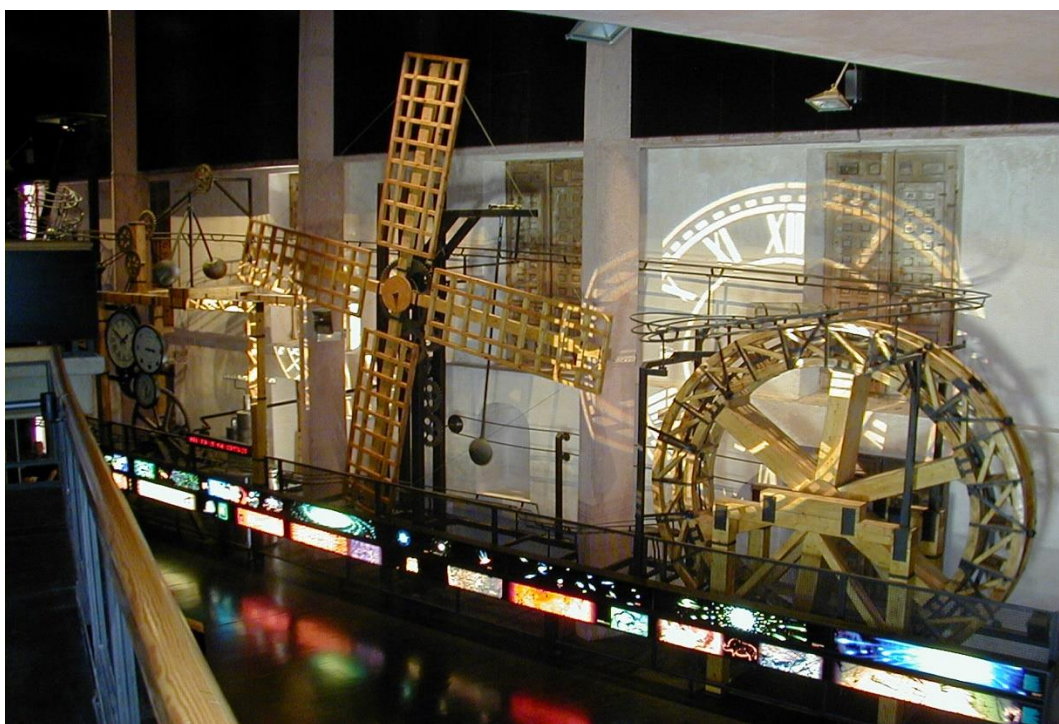
Rosana Rodríguez Pérez
Consejera de Educación, Cultura y Deportes
Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

PROGRAMA

Miércoles 23 noviembre (socios)

Museo de las Ciencias de CLM

18:00	Bienvenida y recepción de los socios
18:30	Visita guiada al Museo de las Ciencias de CLM
19:30	Sesión de planetario: “El universo de Alfonso X el Sabio” Con él, historia, astronomía y cosmología se unen en un programa en que la música recordará una época en la que nuestro país fue el pionero en todos los campos de la investigación.
20:30	“Geología en la mesa” Cata de vinos comentada por Rodrigo Fernández Alcalde, gerente de las bodegas Sucro de Pozoamargo en Cuenca y Marta Fernández Alcalde, geóloga y asesora del gabinete didáctico del MUPA.
21:00	Cena de bienvenida Espacio del museo “Máquina del tiempo”.
22:00	Fin de la jornada



Jueves **24** noviembre

Museo de Paleontología de CLM

9:45	Recepción de participantes y recogida de información.
10:30	Inauguración institucional
11:00	Conferencia: “Digitalización, museografía y didáctica: el modelo de los Museos de Ciencia y CLM” D ^a María Perlines. Jefa de servicio de Museos, Exposiciones y Difusión del Patrimonio Cultural de CLM. Presenta y modera: Isabel Buleo Espada. <i>Directora de los Museos Regionales de CLM.</i>
11:45	Foto de familia Jardines del MUPA
12:00	Pausa-café
12:30	Presentaciones Presenta y modera: <i>Luis Alcalá. Director del Parque de las Ciencias.</i>
14:00	Almuerzo en restaurante “Natura”
16:00	Mesa redonda “MUSEOGRAFÍA DE LA DIGITALIZACIÓN” Inés Rodríguez. Museo de la Ciencia de Valladolid. Nieves Gordón. Planetario de Pamplona. Marta Soler. Museu de les Aigües. Cornellá de Llobregat. Presenta y modera: <i>Luis Alcalá. Director del Parque de las Ciencias.</i>
17:15	Espacio FECYT
17:30	Asamblea de la Asociación de Museos (socios) Visita guiada al MUPA (no socios)
19:30	Visita al casco histórico de Cuenca
21:30	Cena de gala en la terraza del hotel Alfonso VIII



Viernes 25 noviembre

Museo de Paleontología de CLM

9:30	Conferencia: “El reto de los museos en la cultura digital. Casos de estudio de la UCLM: MIDECIANT, AEMA, OIADE, ADA” D. José Ramón Alcalá, catedrático de la Facultad de Bellas Artes, Cuenca. Presenta y modera: Isabel Buleo Espada. <i>Directora de los Museos Regionales de CLM.</i>
10:15	Presentaciones Presenta y modera: <i>María Perlines. Viceconsejería de Cultura CLM.</i>
11:30	Pausa-Café
12:00	Mesa redonda “NUEVO CONCEPTO DE MUSEO” Miriam Atienza. Museo de las Ciencias de Valencia. Javier Hidalgo. Cosmocaixa. Museu de la Ciència. Barcelona. Enrique Baquedano. Museo Arqueología y Paleontología. Madrid. Presenta y modera: <i>María Perlines. Viceconsejería de Cultura CLM.</i>
13:30	Monólogo científico “La importancia de la divulgación científica: experiencia de un divulgador novato” D. Alberto Nájera López. Director académico-Vicerrectorado de Política Científica.
14:30	Almuerzo libre



PÚBLICO ASISTENTE

Socios de la Asociación de Museos de Ciencia y Técnica de España.
Museos de Ciencia y Planetarios.
Asociación de Amigos de los Museos Científicos de CLM.
Astrocuenca.
Universidades.
Alumnado de universidad.

LUGAR

Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha.
Museo de Paleontología de Castilla-La Mancha.

AFORO MÁXIMO DE LAS JORNADAS

Salón de actos del Museo de las Ciencias (95 personas)
Planetario del Museo de las Ciencias (72 personas)
Salón de actos del Museo de Paleontología (334 personas)

PONENTES



María Perlines Benito

Jefa de Servicio de Museos, Exposiciones y Difusión del Patrimonio Cultural de CLM.

Ha ocupado diversos puestos técnicos en los servicios centrales de Toledo dedicados a la gestión y coordinación del patrimonio histórico y cultural. Se ha encargado de la Jefatura del Servicio de Patrimonio y Arqueología dentro del área de Cultura y partiendo de su formación como arqueóloga ha desarrollado intereses y tareas, ampliando su campo de trabajo al patrimonio cultural en general y, en especial, a la gestión pública y a la difusión, divulgación y valoración social del patrimonio material e inmaterial. En la actualidad, realiza las funciones de la jefatura del Servicio de Museos, Exposiciones y Difusión del Patrimonio Cultural.



José Ramón Alcalá Mellado

Catedrático de la Facultad de Bellas Artes de Cuenca.

Artista multimedia, comisario y autor. Catedrático de Arte y Nuevos Medios, Universidad de Castilla-La Mancha. Codirector del Observatorio Iberoamericano de Artes Digitales y Electrónicas. Miembro del *Board of Directors* del *Archive of Digital Arts -ADA-* (Austria). Creador y director del Museo Internacional de Electrografía - Centro de Innovación Arte Contemporáneo de Cuenca. Director de la revista en Arte y Nuevas Tecnologías (MIDECIANT). Co-responsable del Archivo Español de Media Art (AEMA). Creador y responsable de las "Colecciones y Archivos de internacional indexada ASRI Arte y Sociedad. IP grupo investigación Interfaces Culturales; Arte y Nuevos Medios UCLM. Premio Calcografía Nacional (al MIDE) "por las innovaciones aportadas al arte gráfico" (1999).



Alberto Nájera López

Director académico-Vicerrectorado de Política Científica.

Profesor y Doctor del Departamento de Ciencias Médicas de la Facultad de Medicina de Albacete desde 2021. Licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad de Salamanca y Doctor en Neurociencia. Desde 2007 ha desarrollado su investigación en la caracterización de la exposición personal a campos electromagnéticos de radiofrecuencia. Pertenece al grupo de investigación de Neurofisiología y Comportamiento en el Centro Regional de Investigaciones Biomédicas. En 2018 su web personal recibió el premio Wendy Hall a la mejor web de profesorado de la UCLM. Es autor del blog de divulgación: www.radiandando.es

PRESENTACIONES

Jueves 24 noviembre

“La estrategia de digitalización del Museu de les Aigües”

Marta Soler Artiga. Directora del Museo de les Aigües de Barcelona.

“De la inspiración natural a la inteligencia artificial. Innovación por un futuro sostenible”

Javier Medina Fernández. Director Área Ciencias y Educación. Parque de las Ciencias de Granada.

“MNCN 250+1: avanzando hacia el futuro”

Pilar López García-Gallo. Vicedirectora de Comunicación y Cultura Científica del Museo de Ciencias Naturales de Madrid.

“¡Más madera!”

Inés Rodríguez Hidalgo. Directora del Museo de las Ciencias de Valladolid.

----- O -----

Viernes 25 noviembre

“El MEH ejemplo de accesibilidad e inclusión”

Aurora Martín Nájera. Directora-Gerente del Museo de la Evolución Humana de Burgos.

“Cine en el jardín”

Jesús García Rodrigo. Jefe Unidad de Divulgación y Cultura Científica del Real Jardín Botánico de Madrid.

“De Museo Arqueológico Regional a Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid”

Enrique Baquedano Pérez. Director del Museo de Arqueología y Paleontología de la Comunidad de Madrid.

“Laboratorio ciudadano. CulturaLAB Sostenible”

David Martínez Ayllón. Gestor Cultural de la Fundación Impulsa de Castilla-La Mancha.

PARTICIPANTES

ANDALUCÍA

Luis Alcalá Martínez. Parque de las Ciencias, Granada.

Javier Medina Fernández. Parque de las Ciencias, Granada.

Raquel María Lozano. Parque de las Ciencias, Granada.

Lilia Bravo Sánchez. Parque de las Ciencias, Granada.

César Trujillo Luque. Centro de Ciencia Principia, Málaga.

José Carlos Clavijo Alcaide. Centro de Ciencia Principia, Málaga.

Marco Antonio Bernal Gómez. Paleomágina, Bedmar, Jaén.

Pablo Ruiz Amezcua. Paleomágina, Bedmar, Jaén.

ARAGÓN

Jesús Pérez Navasa. Fundación Centro Astronómico Aragonés.

Alberto Cobos Periañez. Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-Dinópolis.

ISLAS CANARIAS

Rubén Naveros Naveiras. Museo de la Ciencia y el Cosmos.

Andrea Rodríguez Perdomo. Museo de la Ciencia y el Cosmos.

CASTILLA-LA MANCHA

Isabel Buleo Espada. Museo de las Ciencias y Museo Paleontológico CLM.

María Perlina Benito. Consejería de Educación, Cultura y Deportes CLM.

José María Sánchez Martínez. Museo de las Ciencias de CLM.

Rebeca Abanades Cuenca. Museo de las Ciencias de CLM.

Mercedes Llandres Serrano. Museo de Paleontología de CLM.

Marta Fernández Alcalde. Museo de Paleontología de CLM.

David Martínez Ayllón. Fundación Impulsa CLM.

CASTILLA Y LEÓN

Aurora Martín Nájera. Museo de la Evolución Humana, Burgos.

Inés Rodríguez Hidalgo. Museo de la Ciencia, Valladolid.

CATALUÑA

Marta Soler Artiga. Museu de les Aigües. Cornellà de Llobregat, Barcelona.

Laia Gómez Messía. Asociación de Museos de Ciencia y Técnica.

Javier Hidalgo Gil. Cosmocaixa. Fundación la Caixa.

Víctor Isamat Rivère. Nabau Projects S.L. Grupo Atrox. Sitges, Barcelona.

GALICIA

Marcos Pérez Maldonado. Museos científicos coruñeses.

LA RIOJA

Andrés Ruiz López. Casa de las Ciencias, Logroño.

MADRID

Pilar López García-Gallo. Museo Nacional de Ciencias Naturales (CSIC).

Alfonso Peres Osia. Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT).

Ana Rodrigo Sanz. Museo Geominero (CN IGME-CSIC).

Jesús García Rodrigo. Real Jardín Botánico. (RJB-CSIC).

Enrique Baquedano. Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid.

Joaquín Robles Sánchez. Imandra Project.

Gema Carpio García. Imandra Project.

MURCIA

Marta López-Briones Pérez-Pedrero. Museo de la Ciencia y el Agua.

NAVARRA

Nieves Gordón Arce. Planetario de Pamplona.

VALENCIA

Miriam Atienza Fernández. Ciudad de las Artes y las Ciencias, Valencia.

Mari Carmen Perea Marco. MUDIC-VBS-CV. Orihuela, Alicante.

Anna García-Forner. Museo de la Universitat de Valencia de Historia Natural.





Reunión de museos de ciencia y técnica

La ciencia de las nuevas tecnologías
en los museos.

Museografía tradicional y
museografía de la digitalización

Museo de Paleontología de CLM y
Museo de Ciencias de CLM

