

# XIX Reunión Anual de Museos de Ciencia y Técnica de España

Del 24, 25 y 26 de  
octubre de 2018  
Museu de les Ciències



## MEMORIA



Organizan



Colaboran





## “El futuro de los museos de ciencia y sus profesionales”

El Museu de les Ciències, de La Ciutat de les Arts i les Ciències de València, tras casi 18 años de andadura, acoge la XIX edición de la Reunión de Museos de Ciencia y Técnica de España. Esta reunión, que empezó en el año 1997 en La Coruña como un encuentro informal de directores y amigos de algunos de los museos de ciencia pioneros en España, con vocación de intercambio de experiencias y colaboración, poco a poco ha ido creciendo en número y en importancia, y pretende convertirse en un referente y foro nacional, donde ampliar conocimientos y horizontes a partir de la experiencia de todos y cada uno de los que participan. Gracias a iniciativas como esta, podemos hoy contar con la existencia de la Asociación de Museos de Ciencia y Técnica de España, que se fundó el pasado año y con quien se organiza esta reunión. Contamos, además, con colaboración de la Fundación Española de Ciencia y Tecnología, entidad estatal cuya participación es fundamental para el conocimiento y la divulgación científica y el Museo de Ciencias Naturales de Valencia, que colabora con nosotros en esta edición.

La sociedad y la ciencia del siglo XXI se enfrenta a cambios continuos que afectan a todos los ámbitos, y los museos de ciencia actuales no pueden quedarse al margen, por ello, es importante plantearse hacia dónde queremos ir y por qué. Por esta razón, propusimos un nuevo tema donde plantear hacia dónde van los museos de ciencia, qué está demandando la sociedad y cuál es el camino a seguir por sus profesionales. Con el título “*El futuro de los museos de ciencia y sus profesionales*” queremos poner sobre la mesa cuestiones importantes para todos nosotros en este momento, y ver cuáles son los retos y las oportunidades que tenemos por delante.

Para reflexionar sobre todo ello, compartir experiencias y dibujar escenarios posibles de actuación futura, se organiza esta edición que contará con la participación, no solo de los directores y responsables de museos, centros de ciencia y planetarios de toda España, sino también con expertos de reconocido prestigio en el ámbito de la ciencia y la museología científica.

Enrique Vidal Pérez  
Director General  
Ciutat de les Arts i les Ciències



## Organizan



GENERALITAT  
VALENCIANA



CIUTAT DE LES ARTS I LES CIÈNCIES

## Colaboran





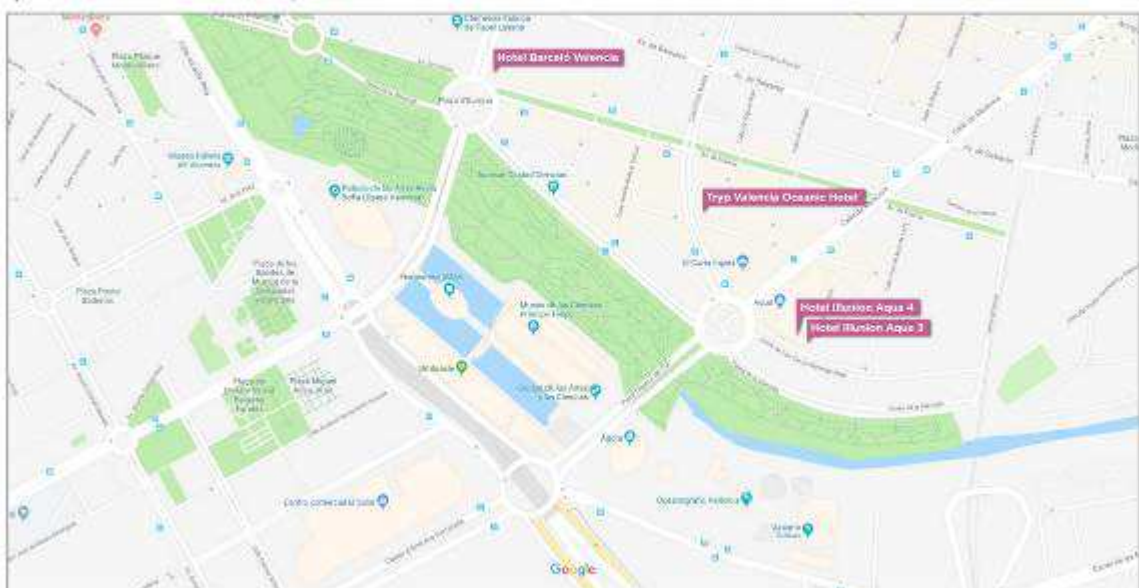


## Plano de ubicación de hoteles y CAC

**XIX** Reunión Anual de  
Museos de Ciencia  
y Técnica de España

Valencia, 24, 25 y 26  
de octubre de 2018

**MUSEU DE LES CIÈNCIES**  
CIUTAT DE LES ARTS I LES CIÈNCIES  
VALÈNCIA



## Plano general de Ciutat de les Arts i Les Ciències

**XIX** Reunión Anual de  
Museos de Ciencia  
y Técnica de España

Valencia, 24, 25 y 26  
de octubre de 2018

**MUSEU DE LES CIÈNCIES**  
CIUTAT DE LES ARTS I LES CIÈNCIES  
VALÈNCIA



- 1 Visita a la ciutat: Punt de recollida del autobús.
- 2 Restaurant Compropiat Les Arts.
- 3 Oceanogràfic.



## Plano de ubicación de salas de la reunión

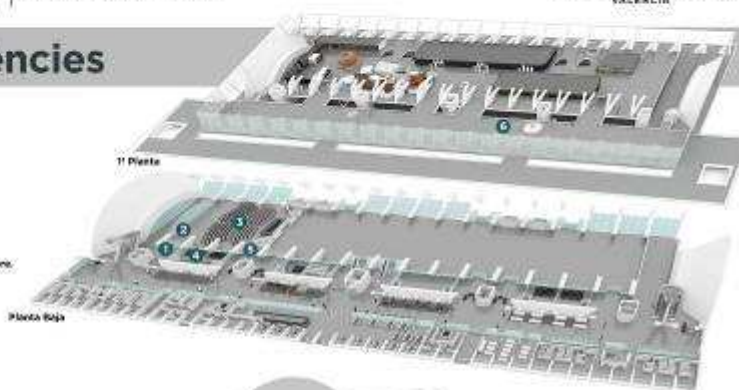
**XIX** Reunión Anual de  
Museos de Ciencia  
y Técnica de España

Valencia, 24, 25 y 26  
de octubre de 2018

**MUSEU DE LES CIÈNCIES**  
CIUTAT DE LES ARTS I LES CIÈNCIES  
VALÈNCIA

### Museu de les Ciències

- 1 Navegador de información y acreditaciones.
- 2 Vestíbulo: Entrada al auditorio y Café.
- 3 Auditorio: Conferencias y presentaciones.
- 4 Sala Pelinayente: Sala multiusos.
- 5 Sala VIP: Entrada de conferenciantes.
- 6 Calle Mayor al lado del Pendulo: Cóctel del 24 de octubre.



### Hemisfèric

- 1 Avilo perimetral Hemisfèric: Corrida del 25 de octubre.



## PROGRAMA



### Miércoles, 24 de octubre de 2018

- 17.00 h Registro
- 18.15 h Acto de bienvenida y apertura de la reunión
- 18.30 h Conferencia inaugural (abierta al público):  
*Comunicar la ciencia en el siglo XXI. Entre la candidez y el cinismo*  
Antonio Ariño Villarroya  
Viceconsejero de Cultura y Deportes  
Universitat de València
- 20.00 h Visita al Museo
- 21.30 h Cóctel

### Jueves, 25 de octubre de 2018

- 08.30 h Registro
- 09.00 h Presentaciones
- 11.00 h Café
- 11.30 h Presentaciones
- 13.00 h Asamblea de la Asociación de Museos de Ciencia y Técnica de España
- 14.15 h Comida
- 16.00 h Presentaciones
- 16.30 h Conferencia Expertos (abierta al público):  
*Continuum en el Edén*  
Guillermo Fernández: Consultor de proyectos museísticos  
Erik Stengler: Profesor del máster de Museos del Cooperstown Graduate Program
- 18.00 h Café
- 18.30 h Visita Ciudad
- 21.30 h Cena





**Viernes, 26 de octubre de 2018**

- 08:30 h Presentaciones
- 10:00 h Café
- 10:30 h Presentaciones
- 12:00 h Conferencia de clausura  
*El investigador como comunicador de la ciencia; hacia un nuevo modelo.*  
 José Antonio Gordillo Martorell  
 Science Communication Project Manager  
 Group of Atmospheric Science  
 Luleå University of Technology LTU, Luleå, Suecia
- ¿Puede haber vida en Marte?*  
 Javier Martín Torres  
 Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra (IGRF-CSIC), Granada, España  
 Luleå University of Technology LTU, Luleå, Suecia
- 14:00 h Clausura de la reunión
- 14:15 h Comida

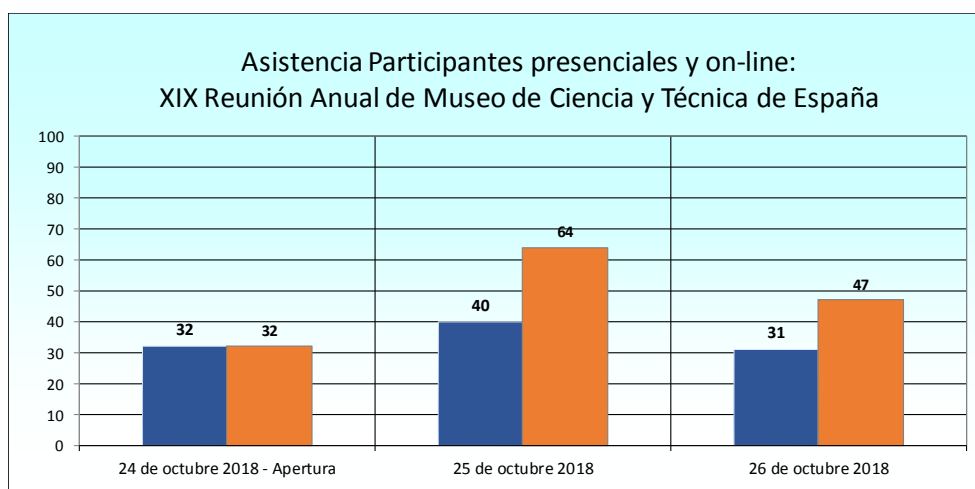
## LA REUNIÓN ANUAL EN NÚMEROS



- 41 Participantes
- 29 Museos de Ciencia y Técnica
- 17 Presentaciones
- 4 Conferencias
- 2 Actividades culturales: Visita turística a Valencia y a la Generalitat Valenciana
- 2 Actividades museísticas: visita al Museu de les Ciències y al Museu de Ciències Naturals de València
- 1 Asamblea de la Asociación Española de Museos Científicos



## DATOS DE ASISTENCIA

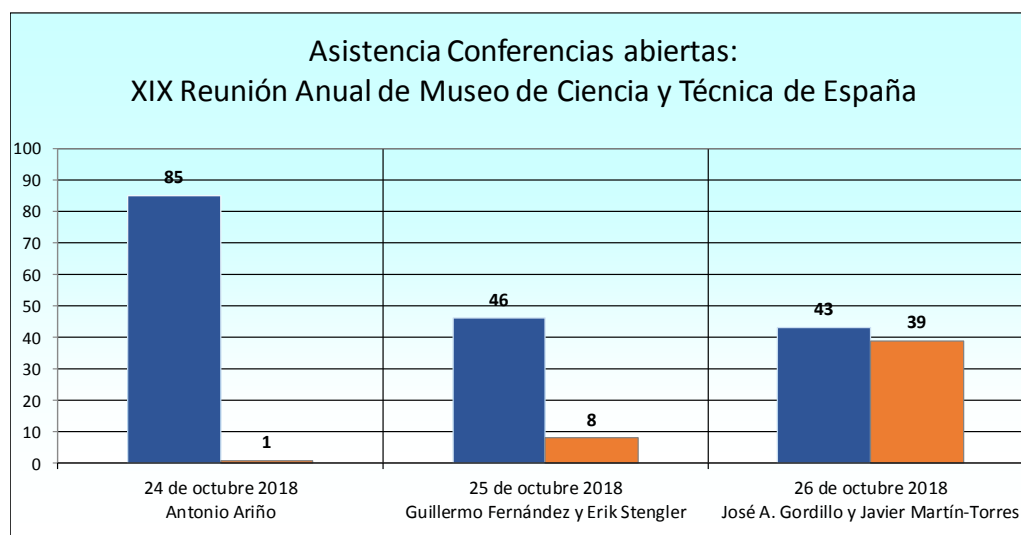


**Azul: Presencial**

**Naranja: Online**

	Asistencia	On-line	Total	Porcentaje	Aforo
<b>24 de octubre 2018 - Apertura</b>	32	0	32	71,11%	45
<b>25 de octubre 2018</b>	40	24	64	142,22%	45
<b>26 de octubre 2018</b>	31	16	47	104,44%	45
<b>Participantes</b>	<b>41</b>	<b>40</b>	<b>81</b>	<b>180,00%</b>	<b>45</b>

### ASISTENCIA: CONFERENCIAS ABIERTAS



**Azul: Presencial (Participantes e invitados)**

**Naranja: Online**

	Asistencia	On-line	Total	Porcentaje	Aforo
<b>24 de octubre 2018 - Antonio Ariño *</b>	85	1	<b>86</b>	86,00%	100
<b>25 de octubre 2018 - Guillermo Fernández y Erik Stengler</b>	46	8	<b>54</b>	54,00%	100
<b>26 de octubre 2018 - José A. Gordillo y Javier Martín-Torres</b>	43	39	<b>82</b>	82,00%	100

\* INVITADOS Y PARTICIPANTES A LA XIX REUNIÓN ANUAL

## PRESENTACION DE PROYECTOS

Jueves, 25 de octubre de 2018



09.00 h **Las redes sociales en el Real Jardín Botánico**

**María Luisa Esteban Ruiz**

Responsable de Redes sociales y Web del Real Jardín Botánico de Madrid

*Las redes sociales se han convertido, en términos globales, en un pilar fundamental para la divulgación y la comunicación digital. En los últimos años los museos en general, y los de la ciencia en particular, se han sumado a este fenómeno digital.*

*¿De qué manera puede un museo aprovechar las redes sociales? En esta charla se cuenta la experiencia llevada a cabo por el Real Jardín Botánico (RJB-CSIC) de Madrid a través de las redes sociales que maneja y como un elemento, no solo de difusión de las actividades que se realizan, sino también como un elemento clave en la ampliación de las experiencias de los visitantes y de sus necesidades y demandas estableciéndose un feedback entre los usuarios y este museo vivo.*



09.20 h **MUDIC. Museo gestionado por profesores y centrado en el aprendizaje de las ciencias**

**Mª Carmen Perea Marco**

Directora Gerente del Museo Didáctico e Interactivo de Ciencias de la Vega Baja del Segura de la Comunidad Valenciana (MUDIC-VBS CV)

*El Museo Didáctico e Interactivo de Ciencias de la Vega Baja del Segura de la Comunitat Valenciana (MUDIC-VBS-CV) es un museo didáctico que pretende que sus visitantes aprendan ciencias de una forma divertida. Es interactivo ya que los visitantes participan en las experiencias y talleres que en él se desarrollan y es de ciencias porque fundamentalmente está dedicado a todas las ramas de este conocimiento y a sus relaciones con otros saberes y la sociedad. El museo tiene salas de experiencias y talleres de Ciencia recreativa y Energías Renovables, además de un jardín científico a la entrada del edificio del Museo. Su eje central es recibir visitas de escolares.*

*Durante su presentación dan a conocer la identidad de su museo y sus colaboradores; la importancia de la función social; su modelo de gestión y estrategia.*



09.40 h **Evolución del Planetario de Castellón**

**Carles García Simeó**

Coordinador de Actividades, Programación y Divulgación científica del Planetari de Castelló

*El Planetari de Castelló se inauguró hace 27 años, con el objetivo de ser un centro de divulgación científica, con especial atención a la astronomía.*

*En los últimos cinco años se ha revertido la disminución interanual de visitantes mediante diversas acciones. La principal acción realizada ha sido la programación anual de talleres dirigidos a un público familiar (de 04 a 12 años) con los objetivos de generar interés por la ciencia y cubrir la demanda de actividades científicas. En paralelo, se han programado nuevas actividades (campus vacacionales, efemérides...) y mejorado los sistemas de proyecciones. Estas acciones han sido posibles debido a un incremento significativo en el presupuesto del Planetari.*

*Estas actividades han generado la necesidad de nuevos puestos en el organigrama del Planetari: coordinador de actividades, gestión cultural y turismo que actualmente tienen un perfil multidisciplinario (programación de actividades, redes sociales, gestión administrativa...). Sin embargo, a medida que se consoliden estas actividades, será necesaria la incorporación de perfiles más especializados.*



10.00 h **Ciencia para Lía y Edmu. Experiencias de Divulgación mirando al futuro.**

**Inés Rodríguez Hidalgo**

Directora del Museo de la Ciencia de Valladolid

*Lía es una niña de 7 años que sueña con ser astrofísica y astronauta. Le encanta el museo de la ciencia de su ciudad, que ha visitado repetidamente con su cole y con su mamá, pedagoga, escritora aficionada, y “de letras puras”.*

*Edmu es un hombre de 37 años con discapacidad intelectual, que utiliza un sistema de comunicación alternativa y aumentativa. Él también va “de museos” con sus compañeros del taller ocupacional y su monitor. Este suele elegir el museo de la ciencia, donde sus chicos siempre se sorprenden y él se entera de cosas que, a su edad, no puede aprender de otro modo.*

*Los nombres de los protagonistas de esta historia proceden de las primeras letras de Literatura – Aplauso – Empatía – Diversidad – MUñeca, palabras clave de cinco experiencias de divulgación científica realizadas en el Museo de la Ciencia de Valladolid: “La ciencia y tú”, “Un aplauso para la tierra”, “Malditas Matemáticas... ¿o no?”, “Ciencia con diferencia” y “Tengo una muñeca vestida de... bata blanca”.*

*Lía, Edmu y las personas de su entorno son destinatarios de estas actividades con vocación integradora y divergente, que miran al futuro y representan el compromiso de los museos de ciencia de abrirse a todo tipo de público y contribuir a su formación en los ámbitos STEAM.*





10.20 h **Un museo clásico en el siglo XXI**

**Ana Rodrigo Sanz**

Directora del Instituto Geológico y Minero de España

*El Museo Geominero es una unidad del Instituto Geológico y Minero de España, Organismo Público de Investigación del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.*

*Los objetivos del Museo Geominero son conservar, investigar y difundir la riqueza y diversidad del patrimonio geológico, paleontológico y mineralógico a través de las importantes colecciones de minerales, rocas y fósiles procedentes de todas las regiones españolas y de antiguos territorios coloniales, así como de yacimientos significados del registro mundial.*

*La continuada puesta en valor de los fondos mediante su investigación y difusión a través de catálogos temáticos, ha situado al Museo entre los más importantes de su naturaleza en España.*

*Durante su presentación describen sus líneas de trabajo y proyectos como programas educativos, de investigación, conservación, restauración, divulgación y comunicación.*



10.40 h **Un espacio para las ciencias naturales en Tenerife**

**Mª Fátima Hernández Martín**

Directora del Museo de Ciencias Naturales de Tenerife

*El Museo de Ciencias Naturales de Tenerife pertenece al Organismo Autónomo de Museos y Centros del Cabildo de Tenerife. Se halla ubicado en el Antiguo Hospital Civil, un emblemático edificio del Viejo Santa Cruz, declarado BIC, que incluye también al Museo Arqueológico, así como al Instituto de Bioantropología y dispone de "certificado de accesibilidad universal".*

*En el Museo se exhibe, conforme a un discurso moderno y de gran rigor científico, apoyado por diseños novedosos que permiten simultanear deleite y aprendizaje, numerosos conceptos sobre ciencia. Esto es resultado de labor de años, constante, meticulosa, incluso peligrosa (recolecciones complejas y usos de productos de alta toxicidad), en ocasiones desconocida para el gran público. Labor que lleva a cabo un equipo de profesionales conservadores, técnicos, didactas, diseñadores, administración, mantenimiento, preparadores... toda suerte de especialistas que –entre bambalinas–, se hallan en constante gestión de ideas para talleres, exposiciones, ciclos de conferencias, campañas de recolección, expediciones, participando en proyectos de investigación. Realizando protocolos complejos de conservación de colecciones (cientos de miles de registros húmedos y secos de flora, fauna, mineralogía, fósiles...).*

*Y es que nos mueve ser útiles a la sociedad, una sociedad que anhelamos descubra que no hace falta ir lejos porque –en ocasiones– lo original y seductor del conocimiento está muy cerca, en la calle anexa a nuestra casa, en el centro de la ciudad o en las afueras. Y aunque traducir ciencia (sobre todo de algunas especialidades) a un lenguaje sencillo, a distintos niveles, es una obligación de los que ocupamos puestos relacionados con el mundo de la cultura, es una tarea no exenta de dificultad.*

Custodiamos antiguas colecciones que, en todo o parte, conformaron el sustrato base para que el Cabildo de Tenerife creara –a mediados del siglo XX- los Museos de Ciencias Naturales (1951) y Arqueológico (1958). Desde esos gabinetes de antaño que rememoramos con cariño y respeto, hasta el momento actual, con colecciones catalogadas, digitalizadas y ubicadas en un continente (edificio) adecuado (adaptado arquitectónica y museográficamente) y exponiendo contenidos científicos de modo divulgativo y ameno, algo... ha cambiado.

El Museo exhibe numerosos conceptos sobre ciencia, que atrae, gusta a público variopinto, en especial a los más pequeños, y es que los profesionales de museos sabemos que ese es nuestro objetivo, divulgar conocimiento, riguroso y actualizado para todos, al alcance de todos y comprensión de todos, bajo la máxima de respeto por nuestro pasado y con miras de vanguardia dirigidas hacia el futuro, custodio en definitiva del porvenir colectivo.



11.30 h **PLAY. Ciencia y Música**

**Javier Medina Fernández**

Director del Área de Ciencias y Educación del Parque de las Ciencias de Granada

*PLAY. Ciencia y Música es una propuesta expositiva interdisciplinar que plantea un acercamiento holístico a la música, desde la vertiente matemática y física del sonido, a la fisiológica que determina la percepción humana del mismo o la artística de la creación y la armonía. La música es, a la vez, arte, ciencia y tecnología. Como arte es un medio de expresión y, por tanto, de comunicación humana. Como ciencia investiga la procedencia infinita de la diversidad de sonidos, cómo se producen y se transmiten, cómo los percibimos y los interpreta nuestro cerebro. Como tecnología innova en los recursos técnicos y en los instrumentos para generar nuevas gamas de sonidos y enriquecer el espectro musical.*

*La exposición se estructura en doce ámbitos de contenidos que integran piezas de patrimonio, interactividad, laboratorios sonoros, talleres y espacio escénico.*

**Mundo sonoro.** *Una selección de más de 200 piezas de valor histórico, musical, tecnológico, científico y ornamental de diferentes culturas y épocas muestran un recorrido con el que entender mejor el origen de la música y la evolución de los instrumentos, el papel de la grabación y la reproducción del sonido en la globalización de la música.*

**Música y ciencia.** *La música está mucho más relacionada con la ciencia de lo que parece. Términos musicales como frecuencia, timbre o intensidad se explican gracias a la física y la matemática, pero la biología nos ofrece, también, las claves de la percepción y la sensibilidad musical. El sonido, la acústica o la voz humana se tratan a través de quince experiencias interactivas con las que entender mejor las ondas sonoras, vibración, resonancia, reverberación, eco o la audición.*

**Taller de guitarrería.** *La meticulosidad y precisión de cada tarea de la construcción de guitarras y los profundos conocimientos acústicos de los artesanos permiten la elaboración de magníficos instrumentos valorados en todo el mundo por su calidad, sonido y belleza estética. La larga trayectoria de construcción de guitarras en Granada, que se remonta a principios del siglo XVI, y la calidad de sus artesanos han convertido a esta ciudad en un centro de referencia mundial de construcción de guitarras artesanales de calidad. A diario, de la mano de un maestro artesano se muestra el proceso creativo y tecnológico necesario para confeccionar este instrumento.*

**Laboratorios sonoros.** *La exposición también anima al autoaprendizaje con la instalación de dos espacios abiertos, uno con instrumentos de percusión y otro de cuerda, donde el público puede interpretar pequeñas composiciones o tener su primer contacto con los instrumentos musicales: batería eléctrica, guitarra, violín, chelo, piano o cajón flamenco son algunos de ellos, a los que se le suma una instalación virtual donde experimentar marcando el tempo de la orquesta. Una propuesta moderna e innovadora en la que el visitante se convierte en “creador” de pequeñas piezas musicales.*

**Espacio de efectos sonoros.** Los efectos sonoros del cine, radio y televisión son producto de una cuidada recreación de sonidos que no fueron recogidos en el momento de la grabación de las escenas. Este “laboratorio-cacharrería” desvela algunos trucos y muestra los instrumentos y materiales que se utilizan habitualmente para generar pasos, lluvia, viento...

**Espacio escénico.** La exposición también es un espacio vivo, un lugar de encuentro y generación musical. Por ello dispone de un escenario con instrumentos donde tienen lugar actuaciones musicales programadas.

En definitiva, **PLAY. Ciencia y Música** nos invita a explorar el mundo de la música desde distintas perspectivas, aunque nos acerca también al placer, la creatividad o la empatía que produce en nosotros. Queremos provocar miradas y compartir nuestra pasión por la música y por la ciencia.



**Comunica, que algo queda**  
11.50 h

**Jesús García Rodrigo**

Jefe de la Unidad de Cultura Científica del Real Jardín Botánico de Madrid RJB-CSIC

*Una máxima que se enseña en todas las facultades de Periodismo y Comunicación es que “aquello que no se comunica, no existe”. Este lema también es aplicable a los Museos de Ciencia.*

*El papel de la comunicación y sus profesionales es fundamental para atraer visitantes a estos espacios y enganchar más participantes en sus actividades. En esta charla se aborda la labor de los comunicadores en los Museos de Ciencia, como un eslabón transversal en su relación con otros departamentos y profesionales; se plantea la importancia de disponer de un Plan de Comunicación, que implique todas las áreas y personal y se ofrece algunas ideas de funcionamiento a través del modelo con el que trabaja el Real Jardín Botánico (RJB-CSIC) de Madrid.*



12.10 h **Casa de las Ciencias de Logroño, 20 años después. Apuntes para una visión estratégica de la comunicación social de la ciencia en ciudades medianas y pequeñas**

**Dolores Fernández Martínez**

Directora de la Casa de la Ciencia del Ayuntamiento de Logroño

*A punto de que se cumplan 20 años de la apertura de la Casa de las Ciencias de Logroño, en esta comunicación se comparte una reflexión sobre el camino que hemos recorrido, el momento en el que nos encontramos y el futuro que avistamos; reparando en si nuestro modelo puede ser útil para realizar una estrategia de comunicación social de la ciencia en ciudades de tamaño similar al nuestro y que carezcan de estos equipamientos.*

*Para ello, describimos las señas de identidad de nuestro centro y la estrategia desarrollada en estos años; comentamos los resultados obtenidos, así como las luces y sombras que apreciamos en el futuro más inmediato y los aprendizajes que nos muestran por dónde deberíamos ir a partir de ahora.*





12.30 h **"Identidad oculta" (y no es el título de una película de Tele5)**

**Erika López Palma**

Responsable de Comunicación y RRII de la Casa de la Ciencia de Sevilla – CSIC

*Tras cinco años de consolidación de visitantes, el siguiente reto del Museo Casa de la Ciencia de Sevilla no es baladí:*

*¿Realmente sabe el público quiénes somos? ¿A qué institución pertenecemos? ¿Quién hay detrás de este esfuerzo por la divulgación?*

*La respuesta mayoritaria y desconcertante es NO. Ello implica que algo -o mucho- estamos haciendo mal. De ahora en adelante se nos plantea la necesidad de mejorar la visibilidad de la 'marca CSIC' en nuestro espacio. Os contamos nuestros planes.*



16.00 h **El Museu de les Ciències de Valencia**

**Enrique Vidal**

Director General de la Ciutat de les Arts i les Ciències

*A lo largo de la reunión, los asistentes tienen la oportunidad de conocer la Ciutat de les Arts i les Ciències. Por este motivo, la presentación desarrollada se centra en el plan estratégico establecido para esta institución durante los años 2016-2019. En ella se desarrolla la visión, misión, valores, objetivos y líneas estratégicas.*



08.30 h **Los retos de un museo con más de dos siglos de historia**

**Pilar López García-Gallo**

Directora de Comunicación y Programas Públicos del Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid (CSIC)

*El Museo Nacional de Ciencias Naturales es un centro público adscrito al CSIC dentro del Área de Recursos Naturales. Con una plantilla de casi 400 personas de las que 75 son investigadores que junto con los técnicos y becarios ocupan más del 50% del personal del museo. El resto se distribuye entre el personal que custodia las colecciones científicas, conservadores y técnicos, personal de administración y servicios generales y un pequeño porcentaje que se dedica realmente a las funciones referentes al diseño, coordinación y montaje de exposiciones y a la comunicación y programas para el público, donde se incluiría la atención y el trato directo con los visitantes. De este último punto, se ocupan empresas de servicio que concursan a la baja y cambian con una enorme frecuencia lo que hace que el personal sea inexperto y poco profesional durante un gran periodo de su contratación.*

*Los programas públicos del museo se gestionan según un modelo sostenible donde entra el alquiler de espacios y otros eventos que sirven como reclamo para captar al público. Esta realidad se combina con el rigor, la investigación y la conservación de unas colecciones con un origen que se remonta al año 1771 ¡Todo un reto!*



08.50 h **Animales inanimados: Arte y naturaleza en la musealización de la arquitectura urbana**

**Margarita Belinchón**

Directora del Museu de Ciències Naturals de València

*La mayor parte de las veces, se camina con prisa, no nos paramos a observar los lugares por los que transitamos y no reparamos en la belleza de los elementos que decoran la ciudad. Os animamos a hacerlo.*

*El proyecto "Animales inanimados" pretende enseñar a mirar con otros ojos los edificios y monumentos de la ciudad y descubrir que, en su ornamentación, presentan una curiosa y abundante iconografía de animales, unas veces, reales, otras, imaginarios o mitológicos que nos remiten a la tradición de los bestiarios medievales y en más de una ocasión, nos pone frente a figuras que pertenecen al imaginario colectivo de los valencianos.*

*Murciélagos, leones, caballos, tortugas, peces, perros, arpiás, sirenas o dragones varios nos observan y acechan agazapados desde las paredes de los edificios y esculturas de la ciudad para sorprendernos durante el paseo.*

*No hace falta visitar un Zoo, ni un Museo para poder disfrutar de la variada fauna que puebla la ciudad, algunos son animales comunes de compañía, otros habitan en nuestros ecosistemas más cercanos, otros son protagonistas de episodios de la mitología clásica homérica e, incluso de la biblia, y otros son alegorías de los vicios y pecados o virtudes.*

*Debemos la idea al escritor Vicente Muñoz Puelles, autor del libro “Los animales de la ciudad” (Editorial Algar, 2006), que fue el punto de partida en la elaboración de estas rutas para descubrir la fauna oculta que habita de manera inmóvil y silenciosa los barrios de Valencia. En el libro cuenta la historia de Ricardo, un niño de 6 años soñador y curioso que contemplaba cada día los animales inanimados que se encontraba durante sus caminatas por la ciudad. Les ofrecemos seis rutas por la ciudad de Valencia para descubrir, unas veces en un tranquilo paseo a pie, otras en un recorrido en bicicleta, el prodigioso muestrario zoológico de nuestra ciudad y la belleza de los edificios y monumentos que sirven de guarida a nuestros animales inanimados.*



09.10 h **La Casa de la Ciencia del CSIC en Valencia**

**Javier Martín López**

Gabinete de Prensa y Divulgación de la Casa de la Ciencia de Valencia

*La Casa de la Ciencia de Valencia como sede de la Delegación del CSIC en la Comunidad Valenciana.*

*El objetivo principal de esta sede es convertirse en un escaparate que refleje las actividades de divulgación y las investigaciones de los institutos del CSIC, a nivel autonómico y nacional. También se busca posicionar la Casa de la Ciencia del CSIC en Valencia como un centro de referencia de divulgación científica en la Comunidad Valenciana, servir de vínculo de unión entre los científicos de los 11 centros del CSIC en la comunidad autónoma y la ciudadanía, y aumentar el interés de la población por la investigación científica y el progreso tecnológico.*



09.30 h **La acción social del Museo: Una apuesta de presente y de futuro**

**Lina Ubero**

Directora de Programas Públicos del Museu de Ciències Naturals de Barcelona

*El Museu de Ciències Naturals de Barcelona es una institución con más de 140 años de historia que conserva un patrimonio de más de tres millones de ejemplares en los ámbitos de la mineralogía, la petrología, la paleontología, la zoología y la botánica.*

*Este valioso fondo se ha ido enriqueciendo año tras año con especímenes obtenidos gracias a donaciones de particulares, convenios con el Parc Zoològic y los parques naturales de Cataluña y también con la propia investigación del Museo.*

*Durante su presentación dieron a conocer su plan estratégico, misión, visión, valores e información corporativa para conocer los proyectos sobre los que trabaja esta institución.*





09.50 h ***Big picnic y el reto de la seguridad alimentaria: el papel de los jardines botánicos en asegurar el futuro de la alimentación.***

**María Bellet Serrano**

Jefa de Unidad de Programas Educativos del Real Jardín Botánico de Madrid

*Big Picnic: Big Questions es un proyecto europeo (Horizon 2020) en el que participa el Real Jardín Botánico, junto con otros 14 jardines europeos y uno africano.*

*El tema central es la Seguridad Alimentaria, entendida como **asegurar la disponibilidad de los alimentos y el acceso a una alimentación segura y nutritiva**. Este es, por tanto, un reto de cara al futuro, que implica a multitud de campos (agricultura, campo climático, justicia en el reparto de beneficios, etc.), y que nos afecta a todos. Los jardines botánicos tienen al respecto un papel clave.*

*En este proyecto se han desarrollado diversas acciones dirigidas al público con el doble objetivo de poner sobre la mesa el debate de la seguridad alimentaria y dar la voz a la ciudadanía al respecto de este tema. Entre ellas destacamos los cafés científicos y las exposiciones.*



10.30 h ***Oportunidades de financiación para museos Horizonte 2020: el programa Ciencia con y para la Sociedad (SwafS)***

**Rocío Castrillo Cancela**

Representante y Punto Nacional de Contacto Reto 6 y SwafS (H2020) de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT)

*Horizonte 2020 es el programa que financia proyectos de investigación e innovación de diversas áreas temáticas en el contexto europeo, contando con casi 80.000M€ para el periodo 2014-2020.*

*Todo tipo de actores tienen cabida y pueden recibir financiación en este programa: universidades, empresas, centros tecnológicos, entidades públicas y también museos.*

*Esta presentación hace un pequeño recorrido por la estructura de Horizonte 2020, con énfasis en las oportunidades generales relacionadas con la divulgación científica y el programa específico "Ciencia con y para Sociedad" (SwafS), donde los museos científicos encuentran tradicionalmente un espacio natural.*

## CONFERENCIAS ABIERTAS por orden de intervención

Miércoles, 24 de octubre de 2018 – 18.30 h.

### **Comunicar la ciencia en el siglo XXI. Entre la candidez y el cinismo**



**Antonio Ariño Villarroya**

Vicerrector de Cultura y Deportes

Universitat de València

*Comunicar la ciencia en el siglo XXI. Entre la candidez y el cinismo pretende ser una reflexión, desde una perspectiva sociológica, sobre el papel de la cultura científica en la sociedad actual. De un lado, de esta se habla, con cierto candor como sociedad del conocimiento, pero, de otro, constatamos el ascenso del cinismo, en todos los ámbitos de la vida social, concretado en lo que ha venido en llamarse “post verdad” y “populismo”, pero también en el uso masivo de datos personales para manipular las decisiones individuales: la ciencia y la técnica funcionan como ideología. En este contexto, los museos de ciencia tienen un papel fundamental, no sólo como comunicadores de los descubrimientos y hallazgos científicos sino como creadores de cultura científica en el conjunto de la población.*

Jueves, 25 de octubre de 2018 – 16.30 h.



### **Confusión en el Edén**

**Guillermo Fernández**

Consultor de proyectos museísticos y

**Erik Stengler**

Profesor del máster de Museos del Cooperstown Graduate Program



*Tomando como punto de partida un par de fotos disparadas durante una visita al Eden Project (Cornwall, UK), los ponentes proponen una reflexión sobre la planificación estratégica de los establecimientos museísticos de ciencia contemporáneos. En un contexto social en el que la comunicación científica se desarrolla ampliamente en muy diversas disciplinas profesionales, los museos de ciencia se plantean reenfocar su oferta a la sociedad, a fin de localizar con la máxima precisión su «core business» (competencia distintiva). Y lo hacen no sólo para que sus misiones sociales sean perfectamente conocidas y reconocibles, sino también para poder evitar solapar su actividad con la que ya ofrecen otros estamentos culturales, asegurándose así de estar aportando la especial singularidad que el museo de ciencia contemporáneo le debe a su comunidad.*

**Viernes, 26 de octubre de 2018 – 12.00 h.**

***El investigador como comunicador de la ciencia; hacia un nuevo modelo***



**José Antonio Gordillo Martorell**  
Science Communication Project Manager  
Group of Atmospheric Science  
Luleå University of Technology, Luleå

*Group of Atmospheric Science (GAS) es un grupo en búsqueda permanente de la excelencia científica. Ello implica llevar a cabo una labor de comunicación de calidad de toda su investigación, así como de los descubrimientos que realiza. Desde marzo de 2018 GAS está siguiendo una estrategia de comunicación denominada “Del laboratorio al público, un viaje de ida y vuelta” en la que se sitúa al investigador como principal agente en la comunicación de la ciencia abriendo su propia investigación a la interacción con distintos tipos de público para enriquecerla y mejorarla.*

*En la presentación se muestran algunos de los proyectos que están llevándose a cabo, así como algunos de los resultados parciales que se están obteniendo en términos de impacto social y cambio en la percepción de la ciencia en los distintos tipos de público con los que se está trabajando (educadores, estudiantes, investigadores, familias, representantes institucionales, asociaciones, comunidades locales, empresas etc...). Así mismo, se comentan algunas conclusiones interesantes referidas a la experiencia de los propios investigadores que han tomado parte en acciones de comunicación de la ciencia ya realizadas.*



*¿Puede haber vida en Marte?*



**Prof. Javier Martin-Torres**

Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra (UGR-CSIC),  
Granada, Luleå University of Technology, Luleå

*Evaluar la habitabilidad de Marte ha sido un importante objetivo de la comunidad científica durante mucho tiempo, pero recientemente se ha convertido en un foco sostenido a la luz de los nuevos datos de las misiones que estudian Marte y del conocimiento cada vez mayor sobre la vida en ambientes extremos. En particular, el rover Curiosity en el Mars Science Laboratory (MSL), una de las misiones emblemáticas de la NASA, analiza desde agosto de 2012 el entorno marciano para evaluar si Marte podría haber albergado vida en el pasado. Después de más de 6 años de operaciones en Marte, el rover Curiosity ha adquirido un registro de medidas sin precedentes desde la superficie del planeta que proporcionan una información fundamental e inestimable sobre las condiciones ambientales en Marte.*

*En esta charla se revisan los descubrimientos realizados por Curiosity y que, junto con otros de las misiones anteriores y actuales en Marte, han provocado especulaciones sobre la existencia pasada o presente de la vida en Marte; y han abierto muchas preguntas y desafíos científicos. En particular se analizan las preguntas: ¿hay agua líquida en Marte?, ¿son los niveles de temperatura y radiación compatibles con la existencia de vida en Marte?, y ¿qué implicaciones tienen para una futura colonización del planeta?*

## PARTICIPANTES

### ANDALUCÍA

#### Casa de las Ciencias de Sevilla - CSIC (Sevilla)

**Erika López Palma** / Responsable de Comunicación y RRII  
erika.lopez@orgc.csic.es

**Yolanda Díaz del Polo** / Responsable de gestión y contenidos científicos  
yolanda.diaz@casadelaciencia.csic.es

#### Parque de las Ciencias Granada (Granada)

**Ernesto Páramo Sureda** / Director  
director@parqueciencias.com

**Javier Medina Fernández** / Director Área Ciencias y Educación  
medina@parqueciencias.com

**Cristina González Sevilla** / Jefe Departamento de Comunicación  
cristina@parqueciencias.com

**Manuel Roca** / Jefe Departamento de Producción  
roca@parqueciencias.com

### ARAGÓN

#### Fundación Centro Astronómico Aragonés (Huesca)

**Maria Gracia Losilla** / Directora Gerente  
gerencia@espacio042.com

#### Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-Dinópolis (Teruel)

**Luis Alcalá Martínez** / Director  
alcala@dinopolis.com

## CANARIAS

### Museo de Ciencias Naturales de Tenerife (Santa Cruz de Tenerife)

**M<sup>a</sup> Fátima Hernández Martín** / Directora  
fatima@museosdetenerife.org

### Museo Elder de la Ciencia y la Ciencia y la Tecnología (Las Palmas de Gran Canaria)

**Gregorio de la Fuente Frutos** / Coordinador de Área  
gfuentes@museoelder.es

## CASTILLA LA MANCHA

### Museo de las Ciencias y Museo de Paleontología de Castilla-La Mancha (Cuenca)

**Santiago Langreo** / Director Gerente  
slangreo@jccm.es

### Museo de las Ciencias y Museo de Castilla-La Mancha (Cuenca)

**José María Sánchez Martínez** / Responsable de Astronomía  
jmsanchez@mccm.jccm.es

## CASTILLA Y LEÓN

### Fundación Ciudad de la Energía. La Fábrica de la Luz. Museo de la Energía (León)

**Yasodhara López García** / Directora de Actividades Museísticas  
yasodhara.lopez@ciuden.es

### Museo de la Ciencia de Valladolid (Valladolid)

**Inés Rodríguez Hidalgo** / Directora  
irh@museocienciavalladolid.es

## CATALUÑA

### **CosmoCaixa, Museo de la Ciencia de la Obra Social “la Caixa” (Barcelona)**

**Lluís Noguera Jordana** / Director  
llnoguera@fundaciolacaixa.org

**Jordi Portabella Calvete** / Director del Área de Divulgación Científica y CosmoCaixa  
srisquez@fundaciolacaixa.org

### **Museu Agbar de les Aigües (Barcelona)**

**Sonia Hernández Almodóvar** / Directora  
sonia.hernandez@agbar.es

### **Museu de Ciències Naturals de Barcelona (Barcelona)**

**Anna Omedes Regás** / Directora  
aomedes@bcn.cat

**Lina Ubero Badía** / Jefa de Programas Públicos  
lubero@bcn.cat

## COMUNIDAD VALENCIANA

### **Casa de las Ciencias (Valencia)**

**Javier Martín López** / Gabinete de Prensa y Divulgación  
jmartin@dicv.csic.es

### **Ciutat de les Arts i les Ciències (Valencia)**

**Enrique Vidal** / Director General  
secretariadireccion@cac.es

**Miriam Atienza** / Directora de contenidos  
direccioncontenidos@cac.es



**Museo Didáctico e Interactivo de Ciencias de la Vega Baja del Segura de la Comunitat Valenciana (MUDIC-VBS\_CV) (Alicante)**

**M<sup>a</sup> Carmen Perea Marco** / Directora Gerente  
director@mudic.es

**Jesús Carnicer** / Director Pedagógico  
info@mudic.com

**Museo Historia Natural de la Universitat de València (Valencia)**

**Anna García-Forner** / Directora  
anna.garcia@uv.es

**Museu de Ciències Naturals de València (Valencia)**

**Margarita Belinchón** / Directora  
museociencias@valencia.es

**Planetari de Castelló (Castellón)**

**Jordi Artés Pérez** / Director  
jordi.artes@castello.es

**Carles Garcia Simeó** / Coordinador de Actividades, Programación y Divulgación Científica  
carles.garciasimeo@castello.es

## **GALICIA**

**Museos Científicos Coruñeses. Mc2. Aquarium Finesterre (A Coruña)**

**Francisco José Franco del Amo** / Director  
paco@casaciencias.org

## **LA RIOJA**

**Casa de las Ciencias del Ayuntamiento de Logroño (Logroño)**

**Dolores Fernández Martínez** / Directora  
dfernandez@logro-o.org

## MADRID

### FECYT

**Rocío Castrillo** / Representante y Punto Nacional de Contacto Reto 6 y SwafS (H2020)  
rocio.castrillo@oficinaeuropea.es

### Fundación FFCC Españoles (Museo del Ferrocarril de Madrid) (Madrid)

**Carlos Abellán Ruiz** / Director  
carlosabellan@ffe.es

### Instituto Geológico y Minero de España (Madrid)

**Ana Rodrigo Sanz** / Directora del Museo Geominero  
a.rodrigo@igme.es

### Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid (CSIC) (Madrid)

**Pilar López García-Gallo** / Directora de Comunicación y Programas Públicos  
pilarg@mncn.csic.es

### Real Jardín Botánico de Madrid (Madrid)

**María Bellet Serrano** / Jefa de Unidad de Programas Educativos  
bellet@rjb.csic.es

**Jesús García Rodrigo** / Jefe Unidad de Comunicación y Divulgación Científica  
jesus.gr@rjb.csic.es

**María Luisa Esteban Ruiz** / Responsable Web y Redes Sociales  
mesteban@rjb.csic.es

## MURCIA

### Museo de la Ciencia y el Agua de Murcia. Ayuntamiento de Murcia (Murcia)

**Maribel Parra Lledó** / Directora  
mariaisabel.parra@ayto-murcia.es

## NAVARRA

### Planetario de Pamplona (Pamplona)

**Javier Armentia** / Director  
javarm@pamplonetario.org

**Nieves Gordón Arce** / Subdirectora  
nieves@pamplonetario.org

## PAÍS VASCO

### Eureka! Zientzia Museoa (Kutxagestión Zerbitzuak, S.L.U.) (Guipúzcoa)

**Garbiñe Garmendia Ugarte** / Directora  
ggarmendia@eurekamuseoa.es

# COMUNICACIÓN

## DIFUSIÓN

### #ReuniónMuseosCiencia 2018

#### YOUTUBE

Retransmisión en directo de las tres conferencias abiertas al público. Se informa en todas las redes (Facebook, twitter, Instagram y linkedin) de esta emisión.

#### FACEBOOK

#### Creación del grupo Reunión Anual Museos VLC

#### PUBLICACIONES

Detalles de la publicación

**Ciudad de las Artes y las Ciencias** - Ciudad de las Artes y las Ciencias

Publicado por LA Brea Gas · 19 de octubre a las 11:08

El futuro de los museos de ciencia y sus profesionales.  
✓ ¿Cuáles son los retos y las oportunidades a las que se enfrentan museos, centros de ciencia y planetarios?  
✓ ¿Cuál es el futuro de los museos de ciencia y sus profesionales?  
Para responder a estas y otras cuestiones el III Simposio Científico acogida del 24 al 26 de octubre la XIX Reunión Anual de Museos de Ciencia y Técnica de España que reunirá a los principales directores y responsables de centros de ciencia y planeta. Ver más

El futuro de los museos de ciencia y sus profesionales

Rendimiento de tu publicación		
1.275 <b>Personas alcanzadas</b>		
9 Me gusta, comentarios y veces que se compartió		
7 Me gusta	7 En publicación	0 En contenido compartido
0 Comentarios	0 En publicación	0 En contenido compartido
2 Veces que se compartió	2 En publicación	0 En contenido compartido
20 <b>Clicks en publicaciones</b>		
3 Visualizaciones de foto	0 Clicks en el enlace	17 Clicks de otro tipo de foto
COMENTARIOS NEGATIVOS		
0 Ciudad publicador	0 Ciudad (de) las publicaciones	
0 Reportar como spam	0 No me gusta esta página	

Puede haber un retraso en las estadísticas del informe con respecto a los datos de las publicaciones.

#### POST FIJADO HASTA EL FINAL DE LA REUNIÓN

Detalles de la publicación

**Ciudad de las Artes y las Ciencias** - Ciudad de las Artes y las Ciencias

Publicado por LA Brea Gas · 22 de octubre a las 09:47

Si te interesa conocer el futuro de los museos de ciencia y sus profesionales te esperamos en las tres conferencias de miércoles que ofrecemos del 24 al 26 de octubre en el marco de la Reunión de Museos de Ciencia y Técnica de España #ReuniónMuseosCiencia  
bit.ly/Reunión\_Museos

Obtén más Me gusta, comentarios y contenido compartido  
Promociona esta publicación por €15 para llegar a 25.000 personas

Rendimiento de tu publicación		
4.569 <b>Personas alcanzadas</b>		
19 Me gusta, comentarios y veces que se compartió		
18 Me gusta	18 En publicación	0 En contenido compartido
0 Comentarios	0 En publicación	0 En contenido compartido
3 Veces que se compartió	3 En publicación	0 En contenido compartido
33 <b>Clicks en publicaciones</b>		
6 Visualizaciones de foto	5 Clicks en el enlace	22 Clicks de otro tipo de foto
COMENTARIOS NEGATIVOS		
3 Ciudad publicador	1 Ciudad (de) las publicaciones	
0 Reportar como spam	0 No me gusta esta página	

Puede haber un retraso en las estadísticas del informe con respecto a los datos de las publicaciones.





## TWITTER

Se han contabilizado 41 tuits con la etiqueta #ReuniónMuseosCiencia

Publicaciones de la Ciutat de les Arts i les Ciències:

**IMPRESIONES TOTALES: 24.983**

**INTERACCIONES TOTALES: 530**

15 de octubre



17 de octubre



TUIT FUADO EN FORMATO HILD EN NUESTRO PERFIL DEL 22 DE OCTUBRE HASTA EL FINAL DE LA REUNIÓN. De él cuelgan las tres conferencias abiertas al público



23 de octubre

Actividad del Tweet

**Quedan pocos lugares disponibles**  
 El día jueves 26 de octubre se realizará el taller "Elaboración de un plan de negocio" en el aula de informática de la UCA. Se trata de un taller práctico que ayudará a los alumnos a elaborar un plan de negocio para su proyecto de emprendimiento.  
 Inscripciones: [inscripciones](#)

**¡Regístrate ya!**  
 Inscripciones: [inscripciones](#)

**Impresiones** 2776

**Interacciones totales** 28

Retweets 0  
 Me gusta 0  
 Menciones 0  
 Que opinaron 0  
 Que se reían 0  
 Que se sorprendían 0  
 Que se enojaban 0  
 Que se acordaban 0

24 de octubre

Actividad del Tweet

**Quedan pocos lugares disponibles**  
 El día viernes 27 de octubre se realizará el taller "Elaboración de un plan de negocio" en el aula de informática de la UCA. Se trata de un taller práctico que ayudará a los alumnos a elaborar un plan de negocio para su proyecto de emprendimiento.  
 Inscripciones: [inscripciones](#)

**¡Regístrate ya!**  
 Inscripciones: [inscripciones](#)

**Impresiones** 2408

**Interacciones totales** 18

Retweets 0  
 Me gusta 0  
 Menciones 0  
 Que opinaron 0  
 Que se reían 0  
 Que se sorprendían 0  
 Que se enojaban 0  
 Que se acordaban 0

Actividad del Tweet

**Quedan pocos lugares disponibles**  
 El día viernes 27 de octubre se realizará el taller "Elaboración de un plan de negocio" en el aula de informática de la UCA. Se trata de un taller práctico que ayudará a los alumnos a elaborar un plan de negocio para su proyecto de emprendimiento.  
 Inscripciones: [inscripciones](#)

**¡Regístrate ya!**  
 Inscripciones: [inscripciones](#)

**Impresiones** 2476

**Interacciones totales** 20

Retweets 0  
 Me gusta 0  
 Menciones 0  
 Que opinaron 0  
 Que se reían 0  
 Que se sorprendían 0  
 Que se enojaban 0  
 Que se acordaban 0

25 de octubre

Actividad del Tweet

**Quedan pocos lugares disponibles**  
 El día viernes 27 de octubre se realizará el taller "Elaboración de un plan de negocio" en el aula de informática de la UCA. Se trata de un taller práctico que ayudará a los alumnos a elaborar un plan de negocio para su proyecto de emprendimiento.  
 Inscripciones: [inscripciones](#)

**¡Regístrate ya!**  
 Inscripciones: [inscripciones](#)

**Impresiones** 1301

**Interacciones totales** 28

Retweets 0  
 Me gusta 0  
 Menciones 0  
 Que opinaron 0  
 Que se reían 0  
 Que se sorprendían 0  
 Que se enojaban 0  
 Que se acordaban 0

Actividad del Tuit

**Walter Alvarado** Comunicación  
 Este momento es ideal para comenzar a trabajar en el desarrollo de un plan de comunicación estratégica. ¿Por qué?  
 El plan de comunicación estratégica es el documento que define el rumbo de la comunicación de la organización y que sirve de guía para todas las acciones de comunicación que se realicen.  
 ¿Quieres saber más sobre el plan de comunicación estratégica? Te recomendamos leer el artículo "¿Qué es un plan de comunicación estratégica?" de [Comunicación Estratégica](#).

[Ver artículo](#) | [Compartir](#)

**¿Quieres a una audiencia más amplia?**  
 Te recomendamos [Comunicación Estratégica](#).

[Compartir](#)

**Impresiones** 2.036

**Interacciones totales** 19

Me gusta 4  
 Responde 4  
 Retweets 11  
 Mencionados por la comunidad 0  
 Comentarios 0  
 Mensajes 0

26 de octubre

Actividad del Tuit

**Walter Alvarado** Comunicación  
 Este momento es ideal para comenzar a trabajar en el desarrollo de un plan de comunicación estratégica. ¿Por qué?  
 El plan de comunicación estratégica es el documento que define el rumbo de la comunicación de la organización y que sirve de guía para todas las acciones de comunicación que se realicen.  
 ¿Quieres saber más sobre el plan de comunicación estratégica? Te recomendamos leer el artículo "¿Qué es un plan de comunicación estratégica?" de [Comunicación Estratégica](#).

[Ver artículo](#) | [Compartir](#)

**¿Quieres a una audiencia más amplia?**  
 Te recomendamos [Comunicación Estratégica](#).

[Compartir](#)

**Impresiones** 2.407

**Interacciones totales** 42

Me gusta 19  
 Responde por la comunidad 3  
 Retweets 16  
 Mencionados 0  
 Mensajes 4  
 Comentarios 0  
 Mencionados 0

Actividad del Tuit

**Walter Alvarado** Comunicación  
 Este momento es ideal para comenzar a trabajar en el desarrollo de un plan de comunicación estratégica. ¿Por qué?  
 El plan de comunicación estratégica es el documento que define el rumbo de la comunicación de la organización y que sirve de guía para todas las acciones de comunicación que se realicen.  
 ¿Quieres saber más sobre el plan de comunicación estratégica? Te recomendamos leer el artículo "¿Qué es un plan de comunicación estratégica?" de [Comunicación Estratégica](#).

[Ver artículo](#) | [Compartir](#)

**¿Quieres a una audiencia más amplia?**  
 Te recomendamos [Comunicación Estratégica](#).

[Compartir](#)

**Impresiones** 1.447

**Interacciones totales** 22

Me gusta 4  
 Responde 0  
 Retweets 18  
 Mencionados 0  
 Comentarios 0  
 Mencionados 0



## INSTAGRAM

Martes, 23 de octubre



## LINKEDIN



## GOOGLE PLUS



Noticias\_CAC

### Actividad del Tweet

**Noticias\_CAC** @noticias\_cac  
 El Museo de Ciencias acogió la XIX Reunión de Museos de Ciencia y Técnica de España del 24 al 26 de octubre.  
 El encuentro ofrece tres conferencias de libre acceso impartidas por expertos en divulgación científica y divulgación. #ReuniónMuseosCiencias  
<https://www.cac.es/museo/programa/Conferencias-Museos-Ciencias.html> por: [ledic.com/afiliado/](#)

**Llegar a una audiencia más amplia**  
 Promociona este Tweet para llegar a más personas.

**Impresiones** 1.959

**Interacciones totales** 70

Abrió el detalle	33
Me gusta	9
Clics en el perfil	8
Retweets	7
Interacciones con el contenido multimedia	0
Clics en el enlace	3
Clics en la etiqueta	3
Respuestas	1

Noticias\_CAC

### Actividad del Tweet

**Noticias\_CAC** @noticias\_cac  
 Las conferencias de libre acceso hasta completar aforo.  
 Miércoles, 24 de octubre  
 18:30 horas. Conferencia inauguril "Comenzó el siglo XXI. Entre la cordoba y el cosmos"  
 Antonio Arilla Villacorta, Vicesecretario de Cultura e Igualdad @UV\_80

**Llegar a una audiencia más amplia**  
 Promociona este Tweet para llegar a más personas.

**Impresiones** 398

**Interacciones totales** 15

Me gusta	6
Abrió el detalle	4
Retweets	3
Clics en el perfil	2
Respuestas	1

Noticias\_CAC

### Actividad del Tweet

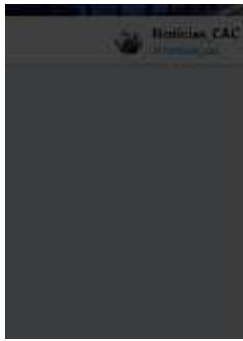
**Noticias\_CAC** @noticias\_cac  
 7ª conferencia de carácter científico, 20 de octubre a las 12h.  
 "El smartphone como conector de la ciencia. Desde la nanomolécula"  
 ¿Puede haber vida en Marte?  
 Javier Cortés Toranzo del @ICT\_Divulga  
 UJIET | University of Technology, UJIET | UJIET | @atropisparis00

**Llegar a una audiencia más amplia**  
 Promociona este Tweet para llegar a más personas.

**Impresiones** 628

**Interacciones totales** 20

Abrió el detalle	11
Me gusta	6
Clics en el perfil	3
Retweets	4

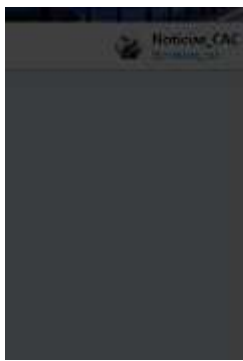
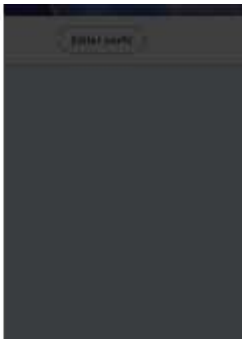


Actividad del Tweet

Noticias\_CAC (@noticias\_cac)   
 Este 12/02 en Aguascalientes UNO CV (@COMUNICACIONES) compartió David Mol (@davidmol2005) con la etiqueta #MuseosCienras 50 comentarios del 20 al 22 de octubre en un centro de estudios e intercambio de opiniones de @CAC

Llegar a una audiencia más amplia   
 Promociona este Tweet para conseguir más interacciones   
 Promocionar

Impresiones	1,534
Interacciones totales	30
Me gusta	9
Comentarios	9
Retweets	8
Click en el perfil	0
Click en la etiqueta	1

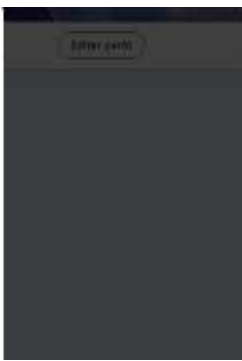


Actividad del Tweet

Noticias\_CAC (@noticias\_cac)   
 El Acervo cultural fortalece la conservación de la ciencia y muestra en el programa de exhibiciones públicas gratuitas por ocasión de la XXX Reunión de Museos de Ciencia y Tecnología de Tepic

Llegar a una audiencia más amplia   
 Promociona este Tweet para conseguir más interacciones   
 Promocionar

Impresiones	1,080
Interacciones totales	12
Me gusta	8
Retweets	8
Click en el perfil	2
Click en la etiqueta	1



Actividad del Tweet

Noticias\_CAC (@noticias\_cac)   
 Una muestra de los avances científicos en el mundo en el Museo virtual e interactivo de la ciencia y tecnología de la UNO CV en el centro de estudios e intercambio de opiniones de @CAC

Llegar a una audiencia más amplia   
 Promociona este Tweet para conseguir más interacciones   
 Promocionar

Impresiones	525
Interacciones totales	34
Comentarios	11
Me gusta	9
Click en el perfil	9
Retweets	8
Click en la etiqueta	1







**Actividad del Tweet**

**Noticias\_CAC** @noticias\_cac  
 Fotos y vídeos de más de 30 centros de I+D+i de la @CSIC en el @PalauNacional de Madrid del 24 al 26 de octubre. #EscuelaDeEspaña #MuseoDeCiencias

**Llegar a una audiencia más amplia**  
 Promociona tu Tweet para llegar a más personas.

**Impresiones** 4.298

**Interacciones totales** 224

Impresiones con el contenido multimedia	60
Adm. el tweet	47
Like en el perfil	34
Me gusta	27
Like en el espacio	24
Retweets	17
Like en la página	12
Retweets	7

## NEWSLETTER

**Newsletter: Conferencias abiertas: 10.613 ENVIADOS / 2.795 ABIERTO**

Conferencias de libre acceso en la Reunión Anual de Museos de Ciencia y Técnica de España

Asunto	Conferencias de libr ... de España
Fecha introducida	2018-10-05 11:40:27
Fecha de envío	2018-10-11 14:33:02
Enviado como HTML	10613
Enviado como texto	0
Sent	10613
Rebotado	0
Abierto	2795
% Abierto	26,34
Pulsado	66
% Pulsado	0,62
Reenviado	0

## WEB

- [HTTPS://WWW.CAC.ES/VA/MUSEU-DE-LES-CIENCIES/](https://www.cac.es/va/museu-de-les-ciencies/)

RESUMEN:

Actividad	Prensa escrita/digital	Facebook	Twitter	Youtube	Instagram	Linkedin	Google
Prensa escrita	4						
Digital	26	15.911	25.074		4.614	345	2
Retransmisiones		40		48			
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>15.951</b>	<b>25.074</b>	<b>48</b>	<b>4.614</b>	<b>345</b>	<b>2</b>

PRENSA ESCRITA

- 20 MINUTOS DEL 22 DE OCTUBRE.

**El Museu de les Ciències, sede de la reunió anual de museos**

El Museu de les Ciències de València se convertirá a partir del miércoles y hasta el viernes, 26 de octubre, en sede de la XIX Reunión Anual de Museos de Ciencia y Técnica de España. El tema que se aborda este año es *El futuro de los museos de ciencia y de sus profesionales.*

- LEVANTE DEL 24 DE OCTUBRE.

46 | MIÉRCOLES, 24 DE OCTUBRE DE 2018

Levante EL MERCANTIL VALENCIANO

MERCALEVANTE

MERCALEVANTE EN LA RED  
www.mercalevante.es

MUSEU DE LES CIÈNCIES

# El Museu acoge la reunión anual de Museos de Ciencia y Técnica de España

► El lema del encuentro es «El futuro de los museos de ciencia y de sus profesionales» y se van a celebrar tres conferencias públicas de libre acceso a todos los interesados hasta completar el aforo

De hoy al viernes

A.P. VALENCIA

■ El Museu de les Ciències se convierte a partir de hoy mismo y hasta el viernes 26 de octubre en sede de la 19ª Reunión Anual de Museos de Ciencia y Técnica de España, con la presencia de los directores y representantes de los principales centros de ciencia y planetarios dedicados a la divulgación.

El tema que se aborda este año es *El futuro de los museos de ciencia y de sus profesionales.* Durante el encuentro, se celebran tres conferencias públicas de libre acceso a todos los interesados hasta que se complete el aforo. El auditorio del Museu



de las Ciencias acogerá el miércoles 24 de octubre a las 18:30 horas la conferencia inaugural *Comunicar la ciencia en el siglo XIX. Entre la candidez y el cinismo* impartida por Antonio Ariño Villarroya, Vicerrector de Cultura y Deportes de la Universitat de València.

El jueves 25 de octubre tendrá lugar a las 16.30 h la conferencia de expertos *Confusión en el Edén* a cargo de Guillermo Fernández, consultor de proyectos museísticos, y Erik Stengler, profesor del máster de Museos del Cooperstown Graduate Program en el estado de NY.

El viernes 26 de octubre a las 12 de la mañana tendrá lugar la conferencia de clausura *El investigador como comunicador de la ciencia; hacia un nuevo modelo*, a cargo de José Antonio Gordillo Martorell, Science Communication Project Manager. Group of Atmospheric Science, Luleå University of Technology, Suecia.

También se celebrará la conferencia *¿Puede haber vida en Marte?* impartida por Javier Martín-Torres del Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra (UGR-CSIC), Granada. Luleå University of Technology.

## CIUTAT DE LES ARTS I LES CIÈNCIES

### CITA ANUAL DE MUSEOS DE CIENCIA Y TÉCNICA DE ESPAÑA

**Redacción.** El Museo de las Ciències se convierte hasta el viernes 26 de octubre en sede de la XIX Reunión Anual de Museos de Ciencia y Técnica de España, con la presencia de los directores y representantes de los principales centros de ciencia y planetarios dedicados a la divulgación.

El tema que se aborda este año es 'El futuro de los museos de ciencia y de sus profesionales'. Durante el encuentro, se celebran tres conferencias públicas de libre acceso a todos los interesados hasta que se complete el aforo.

El auditorio del Museo de las Ciències acogió ayer la conferencia inaugural 'Comunicar la ciencia en el siglo XIX. Entre la candidez y el cinismo' impartida por Antonio Ariño Villarroya, vicerrector de Cultura y Deportes de la Universitat de València.

Hoy jueves 25 de octubre ten-

drá lugar a las 16.30 h la conferencia de expertos 'Confusión en el Edén' a cargo de Guillermo Fernández, consultor de proyectos museísticos, y Erik Stengler, profesor del máster de Museos del Cooperstown Graduate Program en el estado de NY.

Y mañana viernes a las 12.00 horas tendrá lugar la conferencia de clausura titulada 'El investigador como comunicador de la ciencia; hacia un nuevo modelo' a cargo de José Antonio Gordillo Martorell, Science Communication Project Manager, Group of Atmospheric Science, Luleå University of Technology, Suecia.

También se celebrará la conferencia '¿Puede haber vida en Marte?' impartida por Javier Martín-Torres del Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra (UGR-CSIC), Granada. Luleå University of Technology.



#### València acoge el debate sobre el futuro de los museos de ciencia en España

► El Museo de las Ciències acoge esta semana la XIX Reunión Anual de Museos de Ciencia y Técnica de España, con la presencia de medio centenar de representantes de más de 30 centros de ciencia y planetarios dedicados a la divulgación. Profesionales de la gestión, comunicación y educación científica se han reunido en el Auditorio del Museo de las Ciències para compartir los retos a los que se enfrentan en sus respectivos centros y áreas en respuesta al lema de la reunión «El futuro de los museos de ciencia y de sus profesionales».

#### PRENSA DIGITAL:

- [HTTP://VALENCIAINFO.EU/DE/](http://VALENCIAINFO.EU/DE/)
- [HTTP://WWW.24ESPANA.COM/ESPANA/EL-MUSEU-ACOGE-DEL-24-AL-26-LA-XIX-REUNION-ANUAL-DE-MUSEOS-DE-CIENCIA-Y-TECNICA-DE-ESPANA/238081-NOTICIAS](http://WWW.24ESPANA.COM/ESPANA/EL-MUSEU-ACOGE-DEL-24-AL-26-LA-XIX-REUNION-ANUAL-DE-MUSEOS-DE-CIENCIA-Y-TECNICA-DE-ESPANA/238081-NOTICIAS)
- [HTTP://WWW.REVISTAGOLFCOSTABLANCA.COM/2018/10/05/EL-MUSEU-DE-LES-CIENCIAS-ACOGE-DEL-24-AL-26-DE-OCTUBRE-LA-XIX-REUNION-ANUAL-DE-MUSEOS-DE-CIENCIA-Y-TECNICA-DE-ESPANA/?FBCLID=IWAR2F8HMBF\\_VDW63DUQ9FU83683JVDEFMWUULXQYOBZNAKXJLZXWKL0OFD0](http://WWW.REVISTAGOLFCOSTABLANCA.COM/2018/10/05/EL-MUSEU-DE-LES-CIENCIAS-ACOGE-DEL-24-AL-26-DE-OCTUBRE-LA-XIX-REUNION-ANUAL-DE-MUSEOS-DE-CIENCIA-Y-TECNICA-DE-ESPANA/?FBCLID=IWAR2F8HMBF_VDW63DUQ9FU83683JVDEFMWUULXQYOBZNAKXJLZXWKL0OFD0)
- [HTTP://WWW.TOPTURISME.COM/AGENDA.ASPX?ID=48381](http://WWW.TOPTURISME.COM/AGENDA.ASPX?ID=48381)
- [HTTPS://ECODIARIO.ELECONOMISTA.ES/ESPANA/NOTICIAS/9466576/10/18/EL-MUSEU-DE-LES-CIENCIAS-ACOGE-DEL-24-AL-26-LA-XIX-REUNION-ANUAL-DE-MUSEOS-DE-CIENCIA-Y-TECNICA-DE-ESPANA.HTML](https://ECODIARIO.ELECONOMISTA.ES/ESPANA/NOTICIAS/9466576/10/18/EL-MUSEU-DE-LES-CIENCIAS-ACOGE-DEL-24-AL-26-LA-XIX-REUNION-ANUAL-DE-MUSEOS-DE-CIENCIA-Y-TECNICA-DE-ESPANA.HTML)
- [HTTPS://IESSANTAEULALIA.EDUCAREX.ES/INDEX.PHP/KIOSKO11/4-PERIODICO-ABC](https://IESSANTAEULALIA.EDUCAREX.ES/INDEX.PHP/KIOSKO11/4-PERIODICO-ABC)
- [HTTPS://WWW.COMUNICAVALENCIA.ES/](https://WWW.COMUNICAVALENCIA.ES/)
- [HTTPS://WWW.EUROPAPRESS.ES/COMUNITAT-VALENCIANA/NOTICIA-MUSEU-LES-CIENCIAS-ACOGE-24-26-XIX-REUNION-ANUAL-MUSEOS-CIENCIA-TECNICA-ESPANA-20181021150234.HTML](https://WWW.EUROPAPRESS.ES/COMUNITAT-VALENCIANA/NOTICIA-MUSEU-LES-CIENCIAS-ACOGE-24-26-XIX-REUNION-ANUAL-MUSEOS-CIENCIA-TECNICA-ESPANA-20181021150234.HTML)
- [HTTPS://WWW.LASPROVINCIAS.ES/CULTURAS/ANALISIS-FUTURO-MUSEOS-20181022002641-NTVO.HTML](https://WWW.LASPROVINCIAS.ES/CULTURAS/ANALISIS-FUTURO-MUSEOS-20181022002641-NTVO.HTML)
- [HTTPS://WWW.LAVOZDIGITAL.ES/HEMEROTECA/NOTICIAS/MUSEO.HTML](https://WWW.LAVOZDIGITAL.ES/HEMEROTECA/NOTICIAS/MUSEO.HTML)
- [HTTPS://WWW.PUNTOCOMUNICA.COM/TWITTER-IMPLEMENTARA-CAMBIOS-PARA-GANAR-EN-TRANSPARENCIA/](https://WWW.PUNTOCOMUNICA.COM/TWITTER-IMPLEMENTARA-CAMBIOS-PARA-GANAR-EN-TRANSPARENCIA/)
- [HTTPS://WWW.REVISTADEARTE.COM/2018/10/24/XIX-REUNION-ANUAL-DE-MUSEOS-DE-CIENCIA/](https://WWW.REVISTADEARTE.COM/2018/10/24/XIX-REUNION-ANUAL-DE-MUSEOS-DE-CIENCIA/)
- [HTTPS://WWW.ROBINSPOST.COM/NEWS/NOTICIAS/CIENCIA/794643-CIENCIA-NOTICIAS-XIX-REUNION-ANUAL-DE-MUSEOS-DE-CIENCIA](https://WWW.ROBINSPOST.COM/NEWS/NOTICIAS/CIENCIA/794643-CIENCIA-NOTICIAS-XIX-REUNION-ANUAL-DE-MUSEOS-DE-CIENCIA)
- [HTTPS://WWW.ABC.ES/](https://WWW.ABC.ES/)
- [HTTPS://WWW.LAVANGUARDIA.COM/](https://WWW.LAVANGUARDIA.COM/)
- [HTTPS://WWW.20MINUTOS.ES/](https://WWW.20MINUTOS.ES/)
- [HTTPS://WWW.ELPERIODIC.COM/](https://WWW.ELPERIODIC.COM/)
- [HTTPS://WWW.HORTANOTICIAS.COM/](https://WWW.HORTANOTICIAS.COM/)
- [HTTP://WWW.GENTEDIGITALES/](http://WWW.GENTEDIGITALES/)
- [HTTPS://VALENCIA24HORAS.COM/](https://VALENCIA24HORAS.COM/)
- [HTTPS://WWW.LEVANTE-EMV.COM](https://WWW.LEVANTE-EMV.COM)

#### OTROS:

- [HTTP://WWW.VALENCIA.ES/AYUNTAMIENTO/AGENDA\\_ACCESIBLE.NSF](http://WWW.VALENCIA.ES/AYUNTAMIENTO/AGENDA_ACCESIBLE.NSF)
- [HTTP://WWW.RJB.CSIC.ES/JARDINBOTANICO/JARDIN/CONTENIDO.PHP?PAG=106&TIPO=NOTICIA&COD=6549](http://WWW.RJB.CSIC.ES/JARDINBOTANICO/JARDIN/CONTENIDO.PHP?PAG=106&TIPO=NOTICIA&COD=6549)
- [HTTPS://WWW.DICV.CSIC.ES/PRENSA.PHP](https://WWW.DICV.CSIC.ES/PRENSA.PHP)
- [HTTP://WWW.QUEHACERENVALENCIA.ES/?S=XIX+REUNI%C3%B3N+MUSEOS](http://WWW.QUEHACERENVALENCIA.ES/?S=XIX+REUNI%C3%B3N+MUSEOS)
- [HTTP://VIUVALENCIA.COM/](http://VIUVALENCIA.COM/)



FACEBOOK: 40 VISUALIZACIONES – ALCANCE: 15.951

RETRANSMISIÓN EN DIRECTO: PRESENTACIONES.

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/GROUPS/2194060834173166/?REF=BOOKMARKS](https://www.facebook.com/groups/2194060834173166/?ref=bookmarks)

25 OCT. – 9:05 H. - 10 VISUALIZACIONES.

11.34 H. - 14 VISUALIZACIONES.

26 OCT. – 8:46 H. - 16 VISUALIZACIONES.

POST:

- [HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/CIUDADDELASARTESYLASCIENCIAS/PHOTOS/A.118318748198716/2196126267084610/?TYPE=3](https://www.facebook.com/ciudadelasartesylassciencias/photos/a.118318748198716/2196126267084610/?type=3)
- [HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/MUDIC.CIENCIA/PHOTOS/PB.196771960358417.-2207520000.1540899377./1944391845596411/?TYPE=3&THEATER](https://www.facebook.com/mudic.ciencia/photos/pb.196771960358417.-2207520000.1540899377./1944391845596411/?type=3&theater) 1-2
- [HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/MUSEOCIENCIADEVALLADOLID](https://www.facebook.com/museocienciaevalladolid) 1-10
- [HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PARQUECIENCIAS/](https://www.facebook.com/parqueciencias/) 1 - 1
- [HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/REALJARDINBOTANICOCSCIC/](https://www.facebook.com/realjardinbotanicocsic/) 1-2
- [HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/CASACIENCIASEVILLA/](https://www.facebook.com/casacienciasevilla/) 1-1
- [HTTP://WWW.QUEHACERENVALENCIA.ES/?S=XIX+REUNI%C3%B3N+MUSEOS](http://www.quehacerenvalencia.es/?s=xix+reuni%C3%B3n+museos) 1-2
- [HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/REVISTADEARTE/](https://www.facebook.com/revistadearte/) 1-2
- [HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/VIUVALENCIAEPDA/](https://www.facebook.com/viuvalenciaepda/)1-1

ALCANCE POR PUBLICACIÓN CAC:

- 15 DE OCTUBRE: 1.275.
- 22 DE OCTUBRE: 4.569.
- 24 DE OCTUBRE: 3.122.
- 25 DE OCTUBRE: 3.660.
- 26 DE OCTUBRE: 3.624.

TWITTER: ALCANCE: 25.074

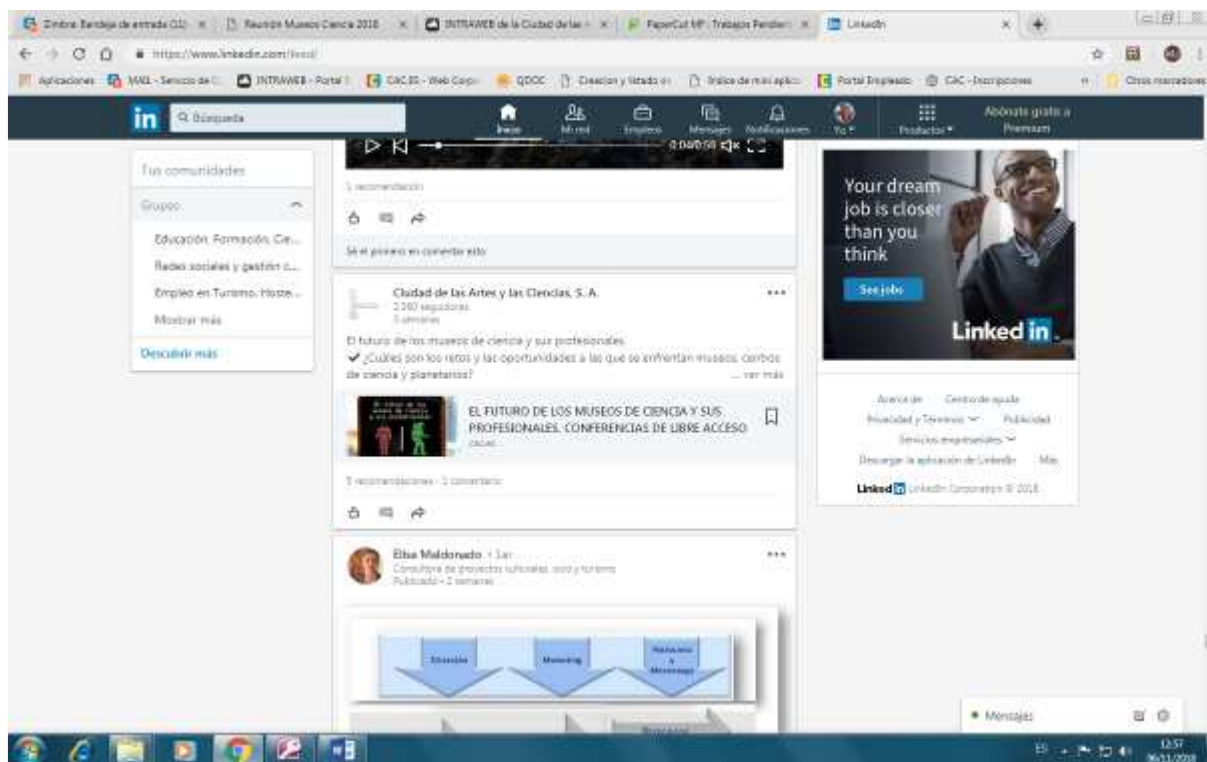
- [HTTPS://TWITTER.COM/MCIENCIAVLL?LANG=ES](https://twitter.com/mcienciavll?lang=es) 1-1
- [HTTPS://TWITTER.COM/MUDIC CIENCIA](https://twitter.com/mudic_ciencia) 1-6
- [HTTPS://TWITTER.COM/MCIENCIAVLL](https://twitter.com/mcienciavll) 1-2
- [HTTPS://TWITTER.COM/PARQUECIENCIAS](https://twitter.com/parqueciencias) 1-17
- [HTTPS://TWITTER.COM/SHALMODOVAR/STATUS/1055361493108174848](https://twitter.com/shalmODOVAR/status/1055361493108174848) 9-12
- [HTTPS://TWITTER.COM/CSICVAL](https://twitter.com/CSICVAL) 4-21
- [HTTPS://TWITTER.COM/ATMOSPHERICSG](https://twitter.com/ATMOSPHERICSG) 1-1
- [HTTPS://TWITTER.COM/GVAIVI/STATUS/1055143674416373760](https://twitter.com/GVAIVI/status/1055143674416373760) 1-2
- [HTTPS://TWITTER.COM/FEVADIC](https://twitter.com/FEVADIC) 1-6
- [HTTPS://TWITTER.COM/VIUVALENCIA](https://twitter.com/VIUVALENCIA) 1-4
- [HTTPS://TWITTER.COM/HORTA VALENCIA](https://twitter.com/HORTA VALENCIA) 1-1
- [HTTPS://TWITTER.COM/MUSEOSINFO](https://twitter.com/MUSEOSINFO) 1-5
- [HTTPS://TWITTER.COM/SHALMODOVAR](https://twitter.com/shalmODOVAR) 1-17
- [HTTPS://TWITTER.COM/MCIENCIAVLL](https://twitter.com/mcienciavll) 1-2
- [HTTPS://TWITTER.COM/VIUVALENCIA](https://twitter.com/VIUVALENCIA) 1-2
- [HTTPS://TWITTER.COM/JULIOGANGUITA](https://twitter.com/JULIOGANGUITA) 1-1
- [HTTPS://TWITTER.COM/KARLITOSS](https://twitter.com/KARLITOSS) 1-1

TWITTER: ALCANCE POR POST DE CAC:

- IMPRESIONES TOTALES: 24.983.
- INTERACCIONES TOTALES: 530.

LINKEDIN: ALCANCE: 345

- [HTTPS://FR.LINKEDIN.COM/COMPANY/CIUDAD-DE-LAS-ARTES-Y-LAS-CIENCIAS](https://fr.linkedin.com/company/ciudad-de-las-artes-y-las-ciencias)



YOUTUBE: VIDEOS: – VISUALIZACIONES: 48

RETRANSMISIÓN EN DIRECTO DE LAS CONFERENCIAS ABIERTAS:

- [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=5EFT7KEJBYG](https://www.youtube.com/watch?v=5EFT7KEJBYG) 39
- [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=CNZZCZBETC](https://www.youtube.com/watch?v=CNZZCZBETC) 8
- [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ZY6\\_1IMWCDY](https://www.youtube.com/watch?v=ZY6_1IMWCDY) 1

INSTAGRAM: PUBLICACIONES - ALCANCE: 4.614

- [HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/P/BPZCWPQBNT0/?TAKEN-BY=RJBOTANICO](https://www.instagram.com/p/BPZCWPQBNT0/?taken-by=rjbotanico) 1-36

INSTAGRAM: ALCANCE POR PUBLICACIÓN

- 23 DE OCTUBRE: 2.310.
- 25 DE OCTUBRE: 1.303.
- 26 DE OCTUBRE: 965.



## GOOGLE+: 2

The screenshot shows a Google+ search results page for the query "Reunión anual museos de ciencia y técnica de España". The browser's address bar shows the URL: [https://plus.google.com/search?q=Reunión+anual+museos+de+ciencia+y+técnica+de+España&hl=es&as\\_sqs=1&as\\_sqs=2&as\\_sqs=3&as\\_sqs=4&as\\_sqs=5&as\\_sqs=6&as\\_sqs=7&as\\_sqs=8&as\\_sqs=9&as\\_sqs=10&as\\_sqs=11&as\\_sqs=12&as\\_sqs=13&as\\_sqs=14&as\\_sqs=15&as\\_sqs=16&as\\_sqs=17&as\\_sqs=18&as\\_sqs=19&as\\_sqs=20&as\\_sqs=21&as\\_sqs=22&as\\_sqs=23&as\\_sqs=24&as\\_sqs=25&as\\_sqs=26&as\\_sqs=27&as\\_sqs=28&as\\_sqs=29&as\\_sqs=30&as\\_sqs=31&as\\_sqs=32&as\\_sqs=33&as\\_sqs=34&as\\_sqs=35&as\\_sqs=36&as\\_sqs=37&as\\_sqs=38&as\\_sqs=39&as\\_sqs=40&as\\_sqs=41&as\\_sqs=42&as\\_sqs=43&as\\_sqs=44&as\\_sqs=45&as\\_sqs=46&as\\_sqs=47&as\\_sqs=48&as\\_sqs=49&as\\_sqs=50&as\\_sqs=51&as\\_sqs=52&as\\_sqs=53&as\\_sqs=54&as\\_sqs=55&as\\_sqs=56&as\\_sqs=57&as\\_sqs=58&as\\_sqs=59&as\\_sqs=60&as\\_sqs=61&as\\_sqs=62&as\\_sqs=63&as\\_sqs=64&as\\_sqs=65&as\\_sqs=66&as\\_sqs=67&as\\_sqs=68&as\\_sqs=69&as\\_sqs=70&as\\_sqs=71&as\\_sqs=72&as\\_sqs=73&as\\_sqs=74&as\\_sqs=75&as\\_sqs=76&as\\_sqs=77&as\\_sqs=78&as\\_sqs=79&as\\_sqs=80&as\\_sqs=81&as\\_sqs=82&as\\_sqs=83&as\\_sqs=84&as\\_sqs=85&as\\_sqs=86&as\\_sqs=87&as\\_sqs=88&as\\_sqs=89&as\\_sqs=90&as\\_sqs=91&as\\_sqs=92&as\\_sqs=93&as\\_sqs=94&as\\_sqs=95&as\\_sqs=96&as\\_sqs=97&as\\_sqs=98&as\\_sqs=99&as\\_sqs=100](https://plus.google.com/search?q=Reunión+anual+museos+de+ciencia+y+técnica+de+España&hl=es&as_sqs=1&as_sqs=2&as_sqs=3&as_sqs=4&as_sqs=5&as_sqs=6&as_sqs=7&as_sqs=8&as_sqs=9&as_sqs=10&as_sqs=11&as_sqs=12&as_sqs=13&as_sqs=14&as_sqs=15&as_sqs=16&as_sqs=17&as_sqs=18&as_sqs=19&as_sqs=20&as_sqs=21&as_sqs=22&as_sqs=23&as_sqs=24&as_sqs=25&as_sqs=26&as_sqs=27&as_sqs=28&as_sqs=29&as_sqs=30&as_sqs=31&as_sqs=32&as_sqs=33&as_sqs=34&as_sqs=35&as_sqs=36&as_sqs=37&as_sqs=38&as_sqs=39&as_sqs=40&as_sqs=41&as_sqs=42&as_sqs=43&as_sqs=44&as_sqs=45&as_sqs=46&as_sqs=47&as_sqs=48&as_sqs=49&as_sqs=50&as_sqs=51&as_sqs=52&as_sqs=53&as_sqs=54&as_sqs=55&as_sqs=56&as_sqs=57&as_sqs=58&as_sqs=59&as_sqs=60&as_sqs=61&as_sqs=62&as_sqs=63&as_sqs=64&as_sqs=65&as_sqs=66&as_sqs=67&as_sqs=68&as_sqs=69&as_sqs=70&as_sqs=71&as_sqs=72&as_sqs=73&as_sqs=74&as_sqs=75&as_sqs=76&as_sqs=77&as_sqs=78&as_sqs=79&as_sqs=80&as_sqs=81&as_sqs=82&as_sqs=83&as_sqs=84&as_sqs=85&as_sqs=86&as_sqs=87&as_sqs=88&as_sqs=89&as_sqs=90&as_sqs=91&as_sqs=92&as_sqs=93&as_sqs=94&as_sqs=95&as_sqs=96&as_sqs=97&as_sqs=98&as_sqs=99&as_sqs=100). The search bar contains the text "Reunión anual museos de ciencia y técnica de España".

The search results are displayed in a grid format. The top row features three posts:

- Javier Fariá** (Público) - 2 años: XIX reunión anual de Museos de Ciencia y Técnica de España en CAC. Includes an image of a modern building.
- EDA Fiscal** (Público) - 2 años: Conferencias de libre acceso en la Reunión Anual de Museos de... Includes a logo for "U DE LAS CIENCIAS" and a poster for "El futuro de los planes de ciencia y tecnología".
- Aramando Uribe** (Público) - 29 ago 2013: SINTESIS TURISTICA. ARO V México D.F. miércoles 28 de agosto de 2013. Nóm. 543. PRESIDENCIA ANIMA. ASUME MEXICO PRESIDENCIA DE FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE HOTELEROS. En el marco de la Asamblea Directiva de la Federación de Asociaciones de Sinopsestari...

The bottom row features two posts:

- Carlos de la Costa Flores** (Público) - 2 años - 2511: EL CERVO HERIDO, un blog de Omar González. Donde... MENÚ PRINCIPAL SALTAR AL CONTENIDO.
- Wlber Secana** (Público) - 6 oct 2013: FUNCIONAMIENTO PARA UN PERUJEOR SEGUN WILBER ECERRA. El Arino 5 escribí estas líneas eo porque he podido estar fuera de nuestro país y he regresado de España tiene la suerte d conocer un país como España. Consta de un solo capítulo...

The left sidebar contains navigation options: Inicio, Buscar, PUBLICATIONES, COMUNIDADES, COLECCIONES, PERSONAS Y PÁGINAS. Below this are icons for Home, Search, Communities, Posts, Photos, and Notifications. A section titled "Compartir con" lists "Escribir un comentario" and "Añadir un comentario...". At the bottom, there is a footer with "© 2013 Google+ - Política de privacidad - Condiciones de servicio - Servicios - Estadísticas de servicio de Maps - México" and a system tray showing the date "14/10/2013".

## CONCLUSIONES

La XIX Reunión Anual de Museos de Ciencia y Técnica de España ha conseguido los objetivos marcados en su convocatoria, entre ellos:

- Compartir entre profesionales y responsables del sector experiencias relevantes extrayendo conclusiones que pueden aplicarse en el ámbito de la planificación estratégica, la gestión, la ideación y generación de contenidos, la comunicación, la evaluación, la formación de personal, etc.
- Identificar algunos de los problemas más destacados y aportar propuestas de soluciones que intenten resolverlos.
- Contar con la experiencia y la reflexión intelectual y el análisis de algunos de los principales referentes en el ámbito de la museología.
- Dibujar objetivos estratégicos y operativos para avanzar de manera conjunta en la mejora continua de los museos de ciencia, centros de ciencia y planetarios.

De las 46 entidades invitadas, han asistido 41 profesionales de 29 Museos y Planetarios de España, una asistencia muy relevante teniendo en cuenta que, en las mismas fechas, se ha celebrado en Valencia el Consejo Internacional de Museos (ICOM) del cual forman parte muchos de los museos.

Durante las diferentes ponencias se ha descrito la situación de cada uno de los centros participantes centrándose en el tema de la reunión: ***“El futuro de los museos de ciencia y sus profesionales”*** con las siguientes áreas temáticas:

- Identidad y función social.
- Estrategia y modelos de gestión.
- Personal y formación.
- Generación y comunicación de contenidos. El rol que el visitante debe tener en ellas.
- Evaluación del impacto social.

Han descrito sus trabajos presentes, las dificultades con las que se enfrentan, el futuro sobre el que trabajan y sobretodo se han compartido experiencias.

Para nuestra institución, la reunión ha cumplido con los objetivos marcados a todos los niveles: ponencias, organización, actividades..., valorándose como muy positivo y enriquecedor el encuentro con entidades afines.